



НАУКА СОДРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Газета выходит с ноября 1957 года № 44 (4184) Пятница, 1 ноября 2013 года

Их имена – в истории науки

«Никто не уходит из жизни бесследно...»



23 октября исполнилось 105 лет со дня рождения Ильи Михайловича Франка. В пятницу этот юбилей в Лаборатории нейтронной физики, носящей его имя, отметили общелабораторным семинаром. Прозвучали два доклада: «Памяти Ильи Михайловича Фран-

ка» А. И. Франка и «Импульсные источники нейтронов ЛНФ имени И. М. Франка» В. Н. Швецова. Семинар привлек большое внимание молодежи и ветеранов лабораторий Института.

Читайте материал на 2–3-й страницах.

Проекты XXI века

Пятое совещание по проекту NICA: на третьем этапе из четырех

Пятое рабочее совещание экспертного комитета МАС (Machine Advisory Committee) по проекту NICA проходило 17–18 октября в комнате конференций ЛФВЭ. В нем приняли участие постоянные члены комитета – представители крупнейших научных центров ЦЕРН, Юлих, GSI, FAIR, FNAL, BNL, Университета Токио. О том, чем это заседание отличалось от предыдущих, рассказал заместитель директора ЛФВЭ Григорий Трубников:

«Мне кажется, можно условно разделить работу экспертного комитета на четыре этапа. *Первый* – когда мы несколько лет назад анонсировали проект: это постановка

нескольких физических задач и предварительная концепция ускорительного комплекса. Фактически цель первого заседания МАС была в том, чтобы исходя из своего опыта эксперты сразу выразили мнение: интересна и важна ли предлагаемая физика и реализуемы ли технические решения по коллайдеру в ближайшие 10–15 лет. Первый этап мы благополучно прошли в 2009 году. Мы пригласили в МАС авторитетных специалистов, репутация которых служила гарантом, что мы предлагаем действительно серьезную задачу. Кроме того, это важный сигнал для окружающего научного сообщества по поводу серьезности намерений Института.

Второй этап работы МАС – это проектирование, выбор рабочих параметров коллайдерного комплекса. Мы этим занимались около трех лет. Одна из причин, почему потребовалось столько времени, заключается в том, что некоторые технологии в проекте были новыми для Института. Их нужно было освоить, разобраться, приобрести определенный опыт и так далее. Вторая причина в том, что именно эта физика (изучение горячей и плотной барионной материи) в последние годы необычайно интенсивно развивается. То есть в течение четырех прошедших лет поступило так много новых экспериментальных, теоретических предложений и идей по постановке экспериментов на NICA – просто фантастика!

(Окончание на 3–5-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Открывая семинар, директор ЛНФ В. Н. Швецов подчеркнул, что Илья Михайлович – «первый директор и один из создателей лаборатории, может быть, самый главный человек, благодаря которому наша лаборатория представляет собой именно то, чем она является». Перед Александром Ильичем Франком стояла непростая задача: не повторяя своих предыдущих выступлений, в которых он уже рассказывал об истории своей семьи и научных интересах Ильи Михайловича, в 45-минутном докладе осветить отдельные этапы жизни и научной биографии отца. И в подтверждение сложности своей задачи Александр Ильич привел слова Ильи Михайловича, столкнувшегося с той же проблемой при подготовке доклада к 100-летию своего отца Михаила Людвиговича, – о том, как сложно отличить интересное для тебя от того, что будет интересно всем.

Забегая вперед, скажу, что Александр Ильич со своей задачей блестяще справился. Его очень теплое выступление, сопровождавшееся многочисленными фотодокументами,местило жизненный путь семьи Ильи Михайловича и его научную биографию. И как в жизнь семьи вошли города: Нижний Новгород, Симферополь, Москва, Казань, – так и в научной биографии И. М. Франка остались учителя и коллеги – С. И. Вавилов, М. А. Леонтович, Л. В. Грошев, Н. А.

Добротин, П. А. Черенков, И. Е. Тамм, Ф. Л. Шапиро. Он выделил две научных линии в исследованиях Ильи Михайловича – физика частиц и оптика, проявившиеся после серии комплексных научных экспедиций на Эльбрус, где Франк с коллегами вел наблюдение космических лучей с камерой Вильсона. По настоянию Сергея Ивановича Вавилова Франк начал заниматься ядерной физикой. А его дружба с Павлом Черенковым и Николаем Добротиним, с которыми он к тому же жил вместе сначала в общежитии, а затем и в коммунальной квартире, привела к тому, что Илья Михайлович оказался втянутым в работы Вавилова–Черенкова и, в свою очередь, вовлек в них И. Е. Тамма, коллегу своего отца. И опять ядерная физика и оптика в его научных трудах идут рядом. Завершились эти работы в 1958 году нобелевским триумфом. Но была еще одна работа нобелевского уровня – предложенная вместе с В. И. Гинзбургом в 1946 году теория переходного излучения.

В 1957 году начался дубненский период жизни Ильи Михайловича, и именно в ЛНФ расцвело в полной мере сотрудничество двух выдающихся людей – И. М. Франка и Ф. Л. Шапиро, в результате которого и существует та лаборатория, которую мы знаем. В 1968 году Федор Львович вместе с молодыми сотрудниками лаборатории В. И. Луциковым, Ю. Н. Покотиловским, А. В. Стрелковым наблюдали ультрахолодные нейтроны. Это яркое оптическое явление – полное отражения нейтронов от поверхности вещества, по-видимому, произвело на Илью Михайловича настолько сильное впечатление, что в результате появились шесть его работ по оптике ультрахолодных нейтронов, была прочитана лекция на нейтронной школе в Алуште.

Нам остаются воспоминания о нем, сказал в завершение своего доклада Александр Ильич, вспоминая об учителе, ученом, близком человеке, умном директоре лаборатории. И процитировал Илью Михайловича: «Никто не уходит из жизни бесследно. Что-то от нас остается жить в тех, кто нас окружал...»

Выступление В. Н. Швецова было посвящено не только истории создания и развития импульсных источников нейтронов в лаборатории, но и роли И. М. Франка в этом процессе.

Д. И. Блохинцев приступил к реализации своей идеи импульсного реактора сразу после того, как возглавил только что созданный ОИЯИ. В 1960 году уже состоялся физпуск первого ИБР-а. Четыре года от идеи до физпуска – блестящий результат. Его не в полной мере, но повторили в ЛНФ, когда модернизировали ИБР-2: хотя не требовалось строить здание и была выполнена большая подготовительная работа, основная модернизация была проведена тоже за четыре года. С приходом в лабораторию Ф. Л. Шапиро началась подготовка первых, во многом пионерских исследований по ядерной физике, а на последней неделе жизни реактора были открыты ультрахолодные нейтроны. Уже в середине 1960-х Федор Львович и Илья Михайлович поняли, что ИБР – прекрасный инструмент для исследований по физике конденсированных сред, и такие эксперименты начали проводиться. Реактор модернизировался несколько раз, после создания микротрона работал в бустерном режиме до своей остановки в 1968 году. А уже в 1969-м был запущен ИБР-30, прослуживший до 2001 года, когда он был остановлен для демонтажа. На месте этой установки начали воплощать проект ИРЕН. Этот источник заработал без размножающей мишени в 2009-м. Сейчас продолжается его модернизация, параметры ускорителя выводятся на проектные, оборудуется пучковая инфраструктура. В. Н. Швецов выразил надежду, что ИРЕН займет в лаборатории достойное место.

В ноябре 1966 года Илья Михайлович предложил В. Д. Ананьеву стать главным инженером будущего реактора ИБР-2. По мнению В. Н. Швецова, это кадровое решение И. М. Франка оказалось очень успешным для лаборатории. На Владимире Дмитриевиче держались все работы по ИБР-2 – от создания до сегодняшнего дня, когда модернизированный реактор работает и идет создание комплекса холодных замедлителей. Большой интервал между физпуском реактора в 1977 году и его энергетическим пуском в 1982-м объясняется новизной и сложностью задачи, необходимостью обеспечить безопасность на весь срок эксплуатации. Кстати, при модернизации реактора этот интервал составил только пять месяцев. Запущенный в 1984-м ИБР-2 успешно работал на эксперимент до 2007 года. Илья Михайлович оставался ключевой фигурой во время

Еженедельник Объединенного института ядерных исследований
Регистрационный № 1154
Газета выходит по пятницам
Тираж 1020
Индекс 00146
50 номеров в год
Редактор Е. М. МОЛЧАНОВ
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
141980, г. Дубна, Московской обл., ул. Франка, 2.
ТЕЛЕФОНЫ:
редактор – 62-200, 65-184;
приемная – 65-812
корреспонденты – 65-181, 65-182.
e-mail: dnsp@dubna.ru
Информационная поддержка – компания КОНТАКТ и ЛИТ ОИЯИ .
Подписано в печать 30.10.2013 в 15.00.
Цена в розницу договорная.
Газета отпечатана в Издательском отделе ОИЯИ .

серьезных и критических операций на реакторе, всегда присутствовал лично, что было непросто при его состоянии здоровья в последние годы жизни.

Первый этап модернизации реактора начался в 2004 году, когда был разработан (идея Е. П. Шабалина) новый по форме и материалу подвижный отражатель. Это позволило снизить число его оборотов в минуту и увеличить срок службы. Была проведена колоссальная работа по организации участка для создания тепловыделяющих сборок из твэлов, поступивших в ЛНФ из ПО «Маяк». Колоссальную организационную и техническую работу провели А. И. Бабаев, А. В. Долгих, службы ОРДВ и физической защиты объекта. Сотрудник ЦОЭП ЛНФ В. Ф. Семенов специально прошел обучение по ручной сварке кассет. В это же время Е. П. Шабалин с молодыми коллегами воплощал на практике идею шарикового криогенного замедлителя, ранее не реализованного нигде в мире.

Модернизированный ИБР-2 продолжает оставаться одним из самых ярких нейтронных источников в мире, наряду с действующими американским и японским испарительными источниками и планирующимся европейским ESS. Эту позицию реактор сохранит еще 20–25 лет, а после того как на ИБР-2 будет введен комплекс криогенных замедлителей, то и по холодным нейтронам он выйдет на лидирующие позиции в мире. В. Н. Швецов рассказал о новых исследовательских направлениях, развивающихся в лаборатории, в том числе нейтронной радиографии.

Завершил семинар научный руководитель ЛНФ и директор ПИЯФ (Гатчина) В. Л. Аксенов, отметивший, что такие семинары, как это ни парадоксально звучит, чрезвычайно важны для развития науки, чтобы сохранять традиции, заложенные создателями лаборатории, чтобы не прерывалось поступательное движение. Он рекомендовал издать отдельной брошюрой замечательную лекцию А. И. Франка, поскольку это будет полезно не только для молодежи, но и для всех сотрудников. Высоко оценил он и лекцию В. Н. Швецова, в которой с общих позиций отражены жизнь и развитие лаборатории, показал, что дело Ильи Михайловича не прерывается, а значит, впереди будет много замечательных результатов.

Ольга ТАРАНТИНА,
фото Елены ПУЗЫНИНОЙ



Пятое совещание по проекту NICA: на третьем этапе из четырех

(Начало на 1-й стр.)

Наша «Белая книга» (White Papers), где собраны такие предложения для исследований на NICA, за эти несколько лет выросла в три раза. Это динамично, бурно развивающееся направление физики. И третье – нам нужно было в течение этого этапа привлечь коллег из дружественных институтов и начать воспитывать у себя в ЛФВЭ молодых специалистов. И поскольку физика развивалась, поступали новые предложения по экспериментам, это повлекло за собой как очевидное следствие изменение параметров ускорительного комплекса.

Мы начинали, если вы помните, с небольшого 225-метрового коллайдера внутри здания 205, который был спроектирован на диапазон кинетических энергий пучка до 2,5 ГэВ/н. В ходе развития проекта, многочисленных международных научных экспертиз, включая ПКК ФЧ, МАС, DAC, был выбран более широкий диапазон энергий (от 1 до 4,5 ГэВ/н по кинетической энергии ионов) и оптимизирована светимость во всем диапазоне энергий. Если делать серьезный коллайдерный эксперимент (а мы действительно претендуем на звание национального проекта в масштабах страны и создаем большую международную коллаборацию), то нужно его создавать под широкий спектр физических задач. В июне прошлого года мы зафиксировали все технические параметры комплекса –

сделали все расчеты, провели моделирование динамики пучков. И тогда, по моему мнению, МАС завершил свой второй этап – эксперты зафиксировали данные технического проекта и подтвердили, что выбранные параметры пучка, различных элементов, магнитов, ускоряющих систем, каналов и пр. соответствуют требованиям физического эксперимента. Программно-консультативный комитет по физике частиц и Ученый совет Института приняли с удовлетворением такое решение МАС, и еще через полгода мы сдали технический проект в Главгосэкспертизу.

Сейчас, на мой взгляд, начался *третий этап* – мы вступили в стадию завершения прототипирования и предсерийного изготовления базового оборудования, организации серийного производства магнитов, ускоряющих станций, магнитно-криостатной системы, создания инженерных систем и так далее. И одна из главных задач экспертов МАС сейчас – следить за графиком выполнения проектов. То есть мы отчитываемся о том, что выполнено, протестировано, доставлено в Дубну, а их задача – отслеживать график выполнения проекта. Думаю, через несколько лет, когда все оборудование придет в Дубну, мы его начнем устанавливать и поэтапно вводить в строй, начнется *четвертый этап* работы МАС. И здесь технический и научный опыт наших коллег нам очень пригодится.

(Окончание на 4–5-й стр.)

(Окончание. Начало на 1, 3-й стр.)

Я мечтаю о том, чтобы все они участвовали в запуске коллайдера NICA. Поскольку мы их вовлекли в наш проект на самой начальной стадии, они уже ощущают NICA своим детищем».

На заседании были представлены доклады по реализации отдельных элементов коллайдера NICA. О том, какое впечатление они произвели на экспертов, рассказывает председатель МАС Борис Шарков (FAIR):

«Наше впечатление о том, что здесь происходит сегодня, весьма положительное, потому что команда, которая занимается проектом, подготовила очень толковые ответы на те вопросы, которые были поставлены год назад комитетом. По каждому из вопросов даются очень конкретные объяснения, и мы видим, что команда работает в том русле, которое было начертано пожеланиями этого совета. По Нуклотрону прогресс очень хороший. Последний сеанс показал, что работает стохастическое охлаждение. Это хороший шаг вперед, мы все очень рады этому, и у нас растет уверенность в том, что Нуклотрон как основной элемент во всей этой схеме будет работать в том режиме, который нужен.

На обсуждении эксперты задавали острые вопросы. Эксперты приехали из самых, я бы сказал, продвинутых научных центров Америки, Европы, России, они разбираются в самых тонких деталях, от них невозможно ничего утаить, и вопросы задают, как говорится, не в бровь, а в глаз. В том смысле, что затрагивают самые чувствительные технические, инженерные моменты, которые относятся к самым продвинутым технологиям ускорительной техники в мире. Сегодня, например, говорилось о продольном фазовом объеме пучка, который инжектируется из бустера в Нуклотрон. Его параметры чрезвычайно важны, поскольку они в результате определяют светимость пучка, который будет использоваться для эксперимента.

Обсуждалась также базовая конфигурация (мы называем ее базовой, или стартовой версией). Любой проект разделяется на стадии реализации, и всегда с чего-то начинается. Есть стартовая версия, которая потом дорабатывается до проектных параметров. Это,

Пятое совещание по проекту NICA: на третьем этапе из четырех

как правило, уже серьезная машина, которая выдает параметры пучков, пригодные для эксперимента, для потребителя, для физики, и поэтому нашему комитету, конечно, важно знать конфигурацию этой стартовой версии, насколько она действительно будет соответствовать ожиданиям конечных пользователей».

На вопрос корреспондента, какие изменения по проекту произошли за год, со времени прошлого заседания, Сергей Нагайцев (FNAL) отметил следующее:

«Произошло потрясающее событие – в августе подписан протокол о международном сотрудничестве по проекту NICA. Это означает, что действительно появился прогресс в реализации проекта в ОИЯИ. Это видно уже и по тому, что осваивается площадка для создания коллайдера, фактически все проектные материалы и документация готовы, и по сравнению с предыдущим заседанием прогресс просто потрясающий. Этот шаг весьма показательный для нас и означает, что руководство Института относится к этому очень серьезно, международные партнеры поддерживают, проектные организации вкладываются в разработку и готовы участвовать в этом проекте. С Нуклотроном происходит постоянный прогресс и постоянное улучшение, поэтому оценка только положительная.

Особенно хочется отметить – два года назад мы порекомендовали установить систему стохастического охлаждения. Разработчики NICA это предложение взяли за основу, осуществили совместно с партнерами из Германии. И теперь работает новая система Нуклотрона, которая, думаю, будет очень способствовать улучшению экспериментальных данных. Вообще нужно также отметить, что команда значительно выросла профессионально. Это особенно заметно по выступлениям физиков. Выступления очень профессиональные и видно, что команда сплоченная, боится за новый проект, и очень радуется, что есть не только технический прогресс, но и профессиональный».

Как отметил Григорий Трубников, команда разработчиков NICA представляет собой мощный кол-

лектив, это порядка сорока специалистов среднего возраста, с хорошим опытом и среди них есть десяток молодых ребят, которые готовы много работать, чтобы как можно быстрее сделать «железо» и начать эксперименты.

Как известно, NICA реализуется в тесном сотрудничестве со специалистами FAIR, научные программы этих установок взаимодополняемы, ускорительные комплексы имеют аналогичные или похожие элементы. Важность такого взаимодействия еще раз подчеркнул Борис Шарков: «Идея содружества двух проектов очень плодотворна, и желание продолжать его у всех участников только возрастает, расширяются контакты на всех уровнях – по эксперименту, по ускорительным технологиям, по физике, по теории. Как говорится, аппетит приходит во время еды, и спектр контактов становится все больше. И здесь очень хорошие перспективы, они радуют меня как руководителя FAIR и как руководителя этого комитета тоже, поскольку это взаимодополняющие и поддерживающие друг друга проекты».

Комментарии к заседанию

Советник при дирекции Института Игорь Мешков:

«Мое главное впечатление от этого рабочего совещания – очевидно, что члены МАС уже вникли в детали проекта, понимают наши проблемы, ставят совершенно конкретные вопросы, связанные с техническим решением, выдают рекомендации. Главная ценность МАС, как, впрочем, и детекторного комитета DAC NICA (в отличие от ПКК ОИЯИ), в том, что эксперты дают адресные рекомендации по различным элементам ускорительного комплекса, комментируют наши решения, советуют, на что обратить внимание, вникают в детали технологического процесса, анализируют согласованность планирования этапов – важно, чтобы одна разработка согласовывалась с другой по календарному плану. Чтобы не получилось, например, так, что магниты готовы, а подставок для них еще нет.

Очень важно, что в качестве эк-



спертов приглашены специалисты, которые обладают практическим опытом, особенно в новых для нас технических деталях. Уже много было сказано о бесценном для нас опыте сотрудничества с Юлихом по стохастическому охлаждению. Этот эксперимент носит образовательный характер, потому что стохастическое охлаждение на современном оборудовании в России никогда не делалось. Или задача разработки структуры коллайдера. Здесь много тонкостей, много новых результатов и достижений, появившихся за последние два десятилетия. В Дубне такого опыта нет, приходится учиться. В первом приближении мы проект коллайдера сделали. И наше решение МАС одобрил год назад. Теперь нужно двигаться глубже. В. Лебедев из Фермилаб специально остался после совещания еще на два дня, чтобы обсудить следующее приближение – какие нужны мультипольные линзы, корректоры, как их расположить, как выбрать оптимальные параметры стохастического охлаждения, как компенсировать влияние соленоидов детектора и системы электронного охлаждения на динамику частиц и так далее. Это все задачи нетривиальные, требуют опыта разработки и эксплуатации коллайдерных установок, и это есть в Фермилаб. В. Лебедев и С. Нагайцев, эксперты из Фермилаб, тесно работают с нами в течение всего года – консультации, электронная переписка, визиты по заимствованию опыта наших специалистов в Фермилаб. Двое из докладчиков совещания, О. Козлов и Н. Шурхно, недавно провели месяц в Фермилаб, где продолжили работу по совершенствованию структуры кол-

лайдера и системы стохастического охлаждения.

Все обсуждения на совещании велись в открытой, иногда даже резкой форме, без обиняков. Самый серьезный вопрос о сроках работ. Расхожая сентенция, что девять женщин не смогут родить ребенка за месяц, в полной мере применима и к нам. Любая установка проходит несколько последовательных этапов – проектирование, изготовление, наладка, тестирование. Обратили внимание эксперты и на то, что в проекте не хватает конструкторских сил. У нас есть опытные инженеры-конструкторы очень высокой квалификации, но их мало, нужны еще. В данный момент это самое горячее направление. На заседании много говорили о стартовой версии. Сейчас ее параметры сформулированы, одобрены. Члены МАС отметили, что все установки проходят эти стартовые стадии. Нигде не было так, чтобы установка запускалась просто нажатием кнопки. Достаточно вспомнить Большой адронный коллайдер. Тэватрон тоже выходил на проектные параметры несколько лет (а потом существенно их превысил). Это неизбежно, поскольку сложность проектов всегда приносит свои неожиданности. И NICA не относится к простым – три ускорителя, два коллайдерных кольца. Таких ионных ускорительных комплексов никогда не строили ни в ОИЯИ, ни в России».

Заместитель начальника ускорительного отделения Лаборатории физики высоких энергий Анатолий Сидорин:

«Работа международного экспертного комитета по ускорительной части проекта NICA уже имеет свою историю, в которой есть и заседа-

ние в формате видеоконференции, и небольшая выездная сессия в Алуште. Многих из экспертов можно по праву считать полноправными участниками проекта, причем не только в его «бумажной» части, но и в качестве персонала смен во время сеансов Нуклотрона. И на фоне этой истории, наверно, интересно уловить новую интонацию нынешнего заседания. А что она присутствовала, отметили многие. На мой взгляд, это новое связано с изменением статуса самого проекта: несмотря на то что многие технические детали еще уточняются, фаза проектирования фактически завершается.

Сейчас разговор уже идет не о проектировании, а об активном сооружении нового ускорительного комплекса. Созданы и тестируются три новых источника ионов, в сеансах Нуклотрона испытаны устройства диагностики, которые будут использоваться на бустере, экспериментальную проверку прошел фрагмент новой системы управления будущего ускорительного комплекса, успешно испытан прототип системы стохастического охлаждения коллайдера, отрабатываются режимы работы систем питания бустера и коллайдера. В следующем году ожидается поступление нового оборудования – линейного ускорителя тяжелых ионов (изготовление которого в Германии находится в завершающей стадии), ускоряющей системы бустера, изготавливаемой в Новосибирске. На следующий же год намечено и начало серийного производства сверхпроводящих магнитов. Возможно, поэтому обсуждение именно экспериментальных результатов вызывало горячий интерес, а наиболее жаркая дискуссия разгорелась по поводу стратегии поэтапного ввода коллайдера в эксплуатацию.

И еще одна показательная примета этого совещания – названия проектов NICA и FAIR практически в каждом из докладов упоминались рядом как пример самого тесного сотрудничества. У человека постороннего даже могло бы сложиться впечатление, что речь идет о двух ветвях единого международного проекта. Что, пожалуй, сегодня уже не так далеко от истины».

**Материал подготовила
Галина МЯЛКОВСКАЯ,
фото Павла КОЛЕСОВА**

«Российская наука»

уполномочена заявить

В Санкт-Петербурге во время круглого стола, посвященного открытию VIII Международного кинофестиваля научно-популярных фильмов «Мир знаний», было объявлено о создании в России новой медийной структуры – информационного бюро, некоммерческого партнерства «Российская наука» (ИБРоН).

Учредителями стали Российская академия наук, национальный исследовательский центр «Курчатовский институт», РИА Новости, ИТАР-ТАСС и общество «Знание». Таким образом, государство делает очередную попытку взять дело пропаганды и популяризации научных знаний в свои руки.

Миссия нового информационного агентства была сформулирована по итогам заседания круглого стола в Санкт-Петербурге: «Информбюро «Российская наука» будет рассказывать о достижениях российских ученых».

Гендиректором «Российской науки» назначена заместитель директора Центра по координации и развитию общественных связей «Курчатовского института», кандидат философских наук Екатерина Яцишина, а главным редактором – руководитель РИА Новости–Наука Андрей Резниченко. Нечто подобное после недавнего принятия Закона «О Российской академии наук, реорганизации государственных академий наук...» следовало ожидать. В данном случае государство действует вполне логично и последовательно. Совершенно справедливо председатель Совета Федерации России Валентина Матвиенко, также участвовавшая в работе круглого стола, заметила, что страницы журналов и сайтов заполнены шарлатанскими и псевдонаучными материалами. «Этому можно противодействовать только широким развертыванием просветительской работы», – уверена председатель Совфеда. Впрочем, судя по всему,

решение о создании ИБРоН было если и не спонтанным, то в достаточной мере неожиданным. По крайней мере Екатерина Яцишина в беседе с корреспондентом «НГ» не могла скрыть своих эмоций. «В общем, это назначение было неожиданным для меня, – подчеркнула она. – Пока все это будет, что называется, онлайн. Штаб-квартира – в Москве». Екатерина Борисовна также подтвердила, что останется заместителем Михаила Ковальчука, члена-корреспондента РАН, директора НИЦ «Курчатовский институт».

Между тем, как передает РИА Новости, в Ленинградской области и Санкт-Петербурге ИБРоН запустит свои пилотные проекты уже в начале 2014 года. В целом же заявленное создание информационного бюро «Российская наука» пока надо воспринимать как декларацию о намерениях. Предстоит большая организационная работа, чтобы сделать эту медийную структуру действительно заметной в российском информационном пространстве. Вместе с тем серьезность намерений учредителей тоже не стоит сбрасывать со счетов. Не случайно одним из инициаторов создания ИБРоН выступил Михаил Ковальчук, человек, к которому прислушивается политическое руководство страны во всем, что касается государственной научной политики. «Успехи нашей страны в космосе, в атомных технологиях и в других высокотехнологических сферах были связаны прежде всего с глубоким и интенсивным развитием просвети-

тельской деятельности, – приводит Интерфакс слова Михаила Ковальчука. – И в период постепенной деинтеллектуализации российского общества системное возрождение и обширное развитие просветительства становятся определяющим для будущего нашей родины». И VIII Международный кинофестиваль научно-популярных фильмов «Мир знаний» проходит как раз при поддержке НИЦ «Курчатовский институт». Кстати, нельзя сказать, что информационное бюро «Российская наука» – структура абсолютно новая для России. С 2000 по 2009 год именно в режиме онлайн-ресурса работало агентство научной информации «ИнформНаука», созданное на базе знаменитого научно-популярного журнала «Химия и жизнь». А 28 июля 2011 года была учреждена Российская ассоциация содействия науке, которую возглавил академик, президент НИЦ «Курчатовский институт» Евгений Велихов. Правда, ассоциация позиционировала себя с самого начала как посредник между властью и наукой, между населением страны и учеными. Количество же серьезных интернет-ресурсов, посвященных естественным и гуманитарным наукам, отнюдь не меньше, чем сайтов псевдонаучных. Дело тут в другом. В явно стагнирующей высокотехнологичной индустрии в стране. В такой ситуации российскому государству было бы бессмысленно вкладываться в повышение престижа научного труда и науки в общественном сознании. Это просто экономически невыгодно. Оно и не вкладывалось до последнего времени. Возможно, создание информационного бюро «Российская наука» – это некий признак того, что государство осознало тупиковость такой ситуации.

Андрей ВАГАНОВ,
шеф-редактор «НГ-Наука»,
приложения
к «Независимой газете»

Наш вернисаж

17 октября в выставочном зале ДК «Мир» открылась персональная выставка живописи и графики Александра Иванова.

Собравшиеся на вернисаже гости услышали много интересного о жизни и творчестве художника на его родине в Харькове, об этом удивительном городе, взрастившем многие таланты. Все это прозвучало в воспоминаниях земляков художника: заведующего кафедрой Университета «Дубна» Ивана Шимона, экс-руководителя группы украинских сотрудников ОИЯИ Виктора Робука (на фото Светланы

От Харькова до Дубны

Лизик), представителя Российского фонда культуры в Дубне Александры Шкода. С добрыми пожеланиями в адрес автора выставки выступила заместитель директора ДК Любовь Орелович.

В этот вечер вернисаж превратился в музыкально-литературную гостиную, здесь звучали стихи одноклассника художника Георгия Иванова и других авторов в прозаическом исполнении Сталины Папазовой, фортепианные пьесы известных композиторов в виртуоз-

ной интерпретации Владимира Борисова (он же был «тапером» на вернисаже Александра Иванова в Кимрах). Пользуясь возможностью личного общения, многие любители живописи выразили художнику и организаторам выставки свои благодарности за замечательную возможность познакомиться с его творчеством. И еще прозвучало пожелание издать графические работы художника с пейзажами Дубны в виде буклета. Это стало бы для всех нас замечательным подарком.

Чем живет молодежь ОИЯИ

Около года назад на общем собрании Объединения молодых ученых и специалистов ОИЯИ было принято решение о введении новой структуры ОМУС, курирующей пять направлений. Одно из них – направление социального развития с проектами «Культура», «Спорт», «Координация жилищных программ». Таким образом, культурные мероприятия, проводимые ОМУС, обрели официальный статус.

«Что? Где? Когда?»

14 ноября 2012 года в читальном зале библиотеки ОИЯИ собрались молодые ученые, чтобы проверить свои знания в игре «Что? Где? Когда?». В итоге набралось целых шесть команд: «ОМУС», «Бурзум Хиггса», «Топ-спин», «Гештальт», «Инсайт» и «Блондинки». Было проведено два раунда по 20 вопросов в каждом. Игра была напряженной и интересной.

Вторая игра состоялась 19 марта. Пробраться к входу библиотеки было непросто – надо было еще постараться не поскользнуться и выбраться из снежной каши на тротуарах. На игру пришли самые отважные – четыре команды: «ОМУС», «ЛТФ» (сборная команда), «Герштейн» и «Блондинки». По итогам первого раунда (в котором было также 20 вопросов) лидера среди команд не было, и второй раунд определил победителей: третье место вновь заняли «Блондинки», второе сохранила за собой команда «ОМУС», а победила команда ЛТФ. В нее вошли представители ЛИТ, ЛФВЭ и ЛЯП, поэтому, можно сказать, коллаборация сотрудников явила собой объединение интеллектуальных усилий, которому удалось одержать победу. В перерыве между раундами была организована чайная пауза.

Следующая игра состоится 5 ноября. Регистрация команд – с 17.30 в малом зале ДК «Мир».

Новогодний вечер

Было это 21-го декабря, кто-то говорил: «Прямо в конец света?!», но как ученые мы доказали ненауч-

ность апокалиптических утверждений. Вечер прошел в малом зале ДК «Мир». В этом масштабном мероприятии приняли участие 140 человек, некоторые, что было радостно, пришли семьями (с детьми).

Празднование открыли поздравительными речами Г. Д. Ширков и Г. В. Трубников, за что хотелось бы выразить им слова благодарности. Программа была по-настоящему новогодней: много интересных, веселых конкурсов, выступление танцевальной группы, которая сейчас стала танцевальным клубом ОМУС «Лаборатория танца Екатерины Слеповой».

На бале-маскараде были выбраны лучшие костюмы вечера, все присутствующие получили новогодние подарки. С инструментальными номерами выступили Ш. Торосян (рояль) и Д. Олейниченко (аккордеон), открывший своим номером дискотеку.

Совместный праздник

Вечер празднования 23 февраля и 8 марта состоялся 7 марта в ДК «Мир». На входе всем предоставляли «Шанс Судьбы», а в зале ждали красиво накрытые праздничные столы. Со словами «Мы начинаем!» на сцене появились девушки «Лаборатории танца Е. Слеповой». В их ярком исполнении песня Аси Торосян стала фееричным началом вечера. «Шанс Судьбы», как оказалось, – это возможность участвовать в конкурсах Мистер ОМУС и Мисс ОМУС-2013. В каждой команде было по семь участников, которым предстояло пройти испытания. В одном из конкурсов девушки дол-

жны были узнать как можно больше телефонных номеров мужчин из зала, а мужчины – надуть и хлопнуть как можно больше воздушных шаров...

По итогам конкурсов Мисс ОМУС-2013 стала К. Афанасьева, а Мистером ОМУС-2013 – А. Мележик. Все участники, ведущие и жюри были награждены ценными призами.

«Сам себе хореограф»

В проекте «Культура» действуют два танцевальных клуба ОМУС: Лаборатория современного танца и клуб «Хастл, бачата, сальса». С самого создания клубы принимали активное участие в проекте «Культура» и объединенными усилиями 30 июня был организован Первый молодежный любительский фестиваль-конкурс «Сам себе хореограф».

Конкурс разделили на две части: по современной хореографии и по парным танцам. Набралось более 10 групп. Номера были и в жанре восточных танцев, и арт-хаус и шоу-хастл и другие. Также все зрители имели возможность голосовать за наиболее понравившийся им номер, и по итогам голосования были определены обладатели приза зрительских симпатий.

Руководитель клуба «Хастл, бачата, сальса» организовал конкурс по хастлу, что позволило в этот вечер потанцевать всем желающим. Всего в вечере приняло участие около 60 человек. Были и гости – профессиональный клуб «Фламенко» под руководством Валерии Хачатурян, действующий на базе ДК «Мир», выступил в начале вечера.

Конкурс стал первым танцевальным событием такого уровня. Спасибо справедливому жюри и организаторам – руководителям танцевальных клубов ОМУС и, за содействие в организации, – дирекции ДК «Мир».

Оксана КОВАЛЬ,
ответственная

за социальное развитие в ОМУС



Короткая справка, открывающая книгу отзывов, которая уже хранит

десятки записей дубненцев и гостей города: Родился в 1958 году в Харькове. В 1973 закончил художественную школу имени Ильи Репина. В 1978 поступил в Харьковский архитектурно-строительный институт, который закончил в 1984-м. В 70-е годы изучал графику и пуантилизм у венгерского графика Шандора Легради и графика-муль-

типликатора Иштвана Ороса. Брал уроки живописи у Ивана Бабенко, Владимира Шепетина, Николая Шевченко и заслуженного художника Украины Анара Алиева. Участвовал в коллективных выставках в Харькове (2002–2010) и Кимрах (2012). Александр Иванов пишет в сложной смешанной технике: пастель, темпера, черная тушь, перо-волосок, пуантилизм. Работы художника хранятся в частных коллекциях и галереях Канады, Германии, Австралии, Чехии, ЮАР.

Выставка продлится до 10 ноября.

Е. М.

Екатерина Мечетина: Равель и Рахманинов

В малом зале ДК «Мир» в среду 23 октября состоялся фортепианный концерт.

Его организовали Дубненский симфонический оркестр и Московская государственная консерватория. Кафедра профессора М. С. Воскресенского представила Екатерину Мечетину. Она лауреат международных конкурсов, солистка Московской государственной академической филармонии (с 2001), солистка ансамбля «Виртуозы Москвы» и преподаватель Московской

государственной консерватории (с 2011). Кроме того, Екатерина – член Совета по культуре и искусству при Президенте России. Родилась в Москве (1979) в музыкальной семье: отец виолончелист, артист Московского государственного академического симфонического оркестра и преподаватель виолончели в консерватории, мама пианистка – тоже преподаватель. Первый свой сольный концерт Екатерина исполнила в 10 лет.

В первом отделении почти пол-

ный зал прослушал сочинения французского композитора швейцарско-испанского происхождения Мориса Равеля (1875–1937) «Сонатина фадиез мажор» и пять пьес из цикла «Отражение». Второе отделение было посвящено Сергею Рахманинову (1873–1943) – были исполнены пьесы-фантазии оп. 3 и соната № 2 оп. 36 и на бис – прелюдия из пьес-фантазий.

Отличное исполнение, спасибо всем, кто приглашал и принимал у нас Екатерину, и прежде всего профессору Александру Фоменко, работающему с ней на одной кафедре.

Маргарита Чхеидзе: страницы романтической музыки

Второй фортепианный концерт проходил 24 октября в Доме ученых ОИЯИ – «Незабываемые страницы романтической музыки». Наш гость – заслуженная артистка России, народная артистка Грузии Маргарита Чхеидзе. В двух отделениях прозвучало множество произведений Ф. Шопена (1810–1849), С. Рахманинова, А. Скрябина (1871–1915) и К. Дебюсси (1862–1918). Концерт получился хороший, но публики было меньше. По-моему, причина в том, что прошли два концерта подряд и некоторым меломанам нужно было отдохнуть.

Выходец из грузинской семьи с давними культурными традициями,

Маргарита Чхеидзе проявила свое музыкальное дарование в раннем возрасте и в четыре года была принята в школу для особо одаренных детей в Тбилиси. Первый раз Маргарита выступила на сцене в пять лет. В девять исполнила Первый концерт Бетховена с оркестром под управлением народного артиста СССР Одиссея Димитриади, в 12 лет – «Блестящее капричио» Мендельсона с оркестром под управлением Александра Гаука.

По окончании музыкальной школы Маргарита была принята в Московскую Государственную консерваторию имени П. И. Чайковского, где занималась под руководством

знаменитого профессора Александра Борисовича Гольденвейзера. Еще будучи студенткой Маргарита стала победительницей конкурса имени Моцарта в Зальцбурге (Австрия), затем конкурса имени Бетховена, которым руководил Эмиль Гилельс. Любимый композитор Маргариты – Фредерик Шопен.

Антонин ЯНАТА

Уважаемые читатели!

Следующий номер
еженедельника выйдет
15 ноября.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ДОМ КУЛЬТУРЫ «МИР»

3 ноября, воскресенье

18.00 Театральная компания «Маскарад» представляет комедию М. Радовича «Суп из канарейки».

6 ноября, среда

17.00 Мюзикл «Маленькая Баба-яга» по мотивам сказки О. Пройслера «Маленькая ведьма».

14 ноября, четверг

19.00 Московская государственная консерватория представляет. Народный артист России профессор М. Воскресенский (фортепиано). В программе произведения Л. Бетховена и Р. Шумана.

15 ноября, пятница

17.00 Концерт А. Чумакова с сольной программой «Тут и там».

17 ноября, воскресенье

17.00 Золотой фонд мировой музыкальной культуры. Дубненский симфонический оркестр. Солист О. Григорашенко. Памяти великих музыкантов. А. Бабаджанян, М. Магомаев. Любимые песни, музыка из кинофильмов, инструментальные пьесы.

До 10 ноября – персональная выставка А. Иванова (Харьков).

ДОМ УЧЕНЫХ

8 ноября, пятница

19.00 Ансамбль старинной музыки LAUDES. Оперные транскрипции для камерного ансамбля. В программе произведения Д. Обера, К. В. Глюка, К. М. фон Вебера, И. Н. Гуммеля, Д. Россини, Ж. Массне, Г. Доницети, Ж. Бизе. В концерте принимают участие: С. Назаров (флейта), С. Кондаков (фагот), И. Павлихина (скрипка), О. Бугаев (виолончель), Т. Гусельникова (фортепиано), А. Резник (гитара).

УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

1 ноября, пятница

17.00 Редакция газеты «Живая Шляпа» приглашает школьников с 5 по 9 класс на литературные встречи.

18.30 «ПроЧтение»: книжные посиделки для взрослых. Сны, сновидения в художественной литературе.

2 ноября, суббота

Семейные книжные посиделки «Почитайка»: герои высокие и низкие.

15.30 Большая маленькая девочка (для детей 7-10 лет).

17.00 Крошка Нильс Карлсон (для детей 5-7 лет).

8 ноября, пятница

17.00 Редакция газеты «Живая Шляпа» приглашает школьников с 5 по 9 класс на литературные встречи.

18.30 «ПроЧтение»: книжные посиделки для взрослых. Робинзонады: человек в отрыве от цивилизации.

9 ноября, суббота

Семейные книжные посиделки «Почитайка»: сочиняем сказку.

15.30 Большая маленькая девочка (для детей 7-10 лет).

18.00 Игротека: современные настольные игры (для детей от 8 лет и взрослых).

ХШМиЮ «ДУБНА»

8 ноября, пятница

19.00 Концерт органной музыки. Играет лауреат международных конкурсов Иштван Элла (Венгрия). В программе произведения И. С. Баха.