



НАУКА СОДРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Газета выходит с ноября 1957 года № 20 (4362) Четверг, 18 мая 2017 года

Сотрудникам Лаборатории ядерных реакций ОИЯИ

Уважаемые коллеги, поздравляю вас со знаменательным событием – 60-летием Лаборатории ядерных реакций имени Г. Н. Флерова.

За годы своего существования лаборатория прочно заняла ведущие позиции в области физики тяжелых ионов среди мировых ядерно-физических центров. Сегодня ЛЯР ОИЯИ – это передовой научный центр, где создана уникальная экспериментальная база, где работает интернациональная команда ученых и специалистов высочайшего класса. Благодаря этому коллективом лаборатории были совершены выдающиеся открытия: обнаружены новые виды распадов атомных ядер, новые классы ядерных

реакций, синтезировано в общей сложности 11 новых химических элементов, в том числе в последние годы новые сверхтяжелые элементы с атомными номерами 113–118. Ваши достижения навечно вписаны в скрижали мировой науки в виде названий и символов новых элементов Периодической таблицы Д. И. Менделеева – 105-й дубний (Db), 114-й флеровий (Fl), 115-й московий (Mc), 118-й оганесон (Og).

Наряду с фундаментальными исследованиями, в лаборатории широким фронтом ведутся прикладные разработки уникальных мембранных материалов, синтез радиоизотопов для ядерно-физической

медицины и экологии, создание и изучение наноструктур, тестирование воздействия космических лучей на электронные компоненты космической техники и биологические материалы.

Не вызывает сомнений и будущее лаборатории, связанное с созданием первой в мире Фабрики сверхтяжелых элементов, развитием экспериментальной базы для изучения легких экзотических ядер, расширением прикладных исследований, подготовкой высококвалифицированных кадров ученых и специалистов, воспитанием талантливой молодежи.

Желаю коллективу лаборатории успехов в реализации намеченных планов, в развитии международного научного сотрудничества и новых крупных научных достижений.

Академик В. А. МАТВЕЕВ,
директор ОИЯИ

Их имена – в истории науки

«Портрет на фоне эпохи»

12 мая в Лаборатории теоретической физики имени Н. Н. Боголюбова состоялись мероприятия, приуроченные к 80-летию со дня рождения выдающегося российского ученого и организатора науки, академика Владимира Георгиевича Кадышевского.



Собравшиеся в лаборатории коллеги, друзья, ученики, родные и близкие ученого приняли участие в церемонии открытия мемориальной доски, удостоверяющей, что здесь, на четвертом этаже лаборатории, в кабинете за номером 436 работали академики Моисей Александрович Марков, Александр Михайлович Балдин и Владимир Георгиевич Кадышевский. После окончания церемонии дочь В. Г. Кадышевского Татьяна и ее муж известный композитор Алексей Рыбников в беседе с журналистами тепло поблагодарили город, Институт, коллег Владимира Георгиевича и организаторов семинара за глубокую и искреннюю память о дорогом и близком человеке, за то, что одна из улиц в ОЭЗ будет названа его именем.

Научный семинар памяти В. Г. Кадышевского и, в продолжение его, воспоминания проходили под председательством директора ЛТФ В. В. Воронова. Открылся семинар вступительным словом директора ОИЯИ академика В. А. Матвеева. Он при-

(Окончание на 2-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ехал в Дубну стажером-исследователем и впервые встретил Владимира Георгиевича 52 года назад – тогда он был молодым человеком, но воспринимался как маститый ученый, незаурядная ярчайшая личность. И потом, когда уже руководил Институтом, он пользовался непререкаемым авторитетом... «Он обладал редкими качествами внутреннего достоинства, мужской красоты, верности во всех отношениях, собственными взглядами, – подчеркнул В. А. Матвеев. – Это был человек с сильнейшим характером, умеющий одним словом «припечатать» недостойное поведение. Борьба за совершенство, требовательность к себе были у него очень сильно выражены – все, что он делал, старался сделать на высочайшем уровне. Это те незабываемые впечатления, которые я пронес через всю жизнь...»

Научные доклады на семинаре представили М. В. Чижов (Софийский университет, Болгария) – «Квантовая теория поля в импульсном пространстве с непостоянной кривизной» и О. В. Теряев (ЛТФ ОИЯИ) – «Массовые масштабы квантовой хромодинамики», затем прозвучали воспоминания друзей, близких, коллег и учеников В. Г. Кадышевского. В их рассказах Владимир Георгиевич предстал таким, каким он был в этой жизни, – человеком, преданным науке, нашему Институту, своим друзьям и близким. Вспоминались эпизоды встреч и совместной работы, разносторонность, обаяние личности, интеллигентность, вызывающие огромное уважение к этому человеку.



«Время его жизни пришлось на великую эпоху, – сказал В. В. Белокуров (МГУ). – И он ей соответствовал. Он, с тонким слухом музыканта и глубоким интеллектом ученого, ощущал ее потребности и старался им следовать». Р. Н. Фаустов (ИТЭФ) отметил огромный просветительский вклад В. Г. Кадышевского, его блестящие научные доклады в Дубне и в Москве, в Академии наук, которые касались самых свежих веяний в современной физике, его огромный вклад в создание в Дубне университета. М. К. Волкову вспомнились времена студенческой юности, соседство с ВГ в общежитии МГУ, его неизменный романтизм и обостренный интерес к еще не открытым законам и теориям. О любви ВГ к Болгарии, его тесной дружбе с болгарскими физиками М. Матеевым, А. Донковым, С. Мавродиевым, которые работали в его группе, с Ц. Выловым, рассказал П. Физиев. Для Д. В. Фурсаева «всегда было загадкой его пассивное увлечение пятеримной теорией», и рекомендованные им по этой теме книги так и остались на всю жизнь с нынешним ректором Дубненского университета. Т. В. Теререва, так же как и другие «дети подземелья» – молодые теоретики, получившие свои первые рабочие

места в подвальных помещениях ЛТФ, выросла под его обаянием и опекуном. О таких стержневых качествах Кадышевского, как «умение держать удар», особенно в годы его директорства, говорил В. М. Жабицкий, которого ВГ пригласил в тот период в свою команду. В. А. Никитин часто встречался с будущим директором Института в 70-е годы во время работы в Фермилабе, и его поразила глубина проникновения в физические проблемы, которую он демонстрировал во время обсуждений. В. Каллис в числе других эпизодов вспомнил совместную работу с ВГ по подготовке программы «Гейзенберг – Ландау» которая ныне успешно работает, и благодаря ей многие вчерашние студенты стали успешными исследователями. «Безграничное и, очевидно, врожденное мужество» – это качество Владимира Георгиевича отметил в своих воспоминаниях Л. Л. Неменов.

С презентацией книги-альбома «Академик Владимир Георгиевич Кадышевский», которому был посвящен предыдущий выпуск нашей газеты, выступил член редколлегии этого издания, пресс-секретарь ОИЯИ Б. М. Старченко.

Евгений МОЛЧАНОВ,
фото Елены ПУЗЫНИНОЙ



Еженедельник Объединенного
института ядерных исследований
Регистрационный № 1154
Газета выходит по четвергам
Тираж 1020.
Индекс 00146.
50 номеров в год
Редактор **Е. М. МОЛЧАНОВ**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

141980, г. Дубна, Московской обл., аллея
Высоцкого, 1а.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор – 65-184;
приемная – 65-812
корреспонденты – 65-181, 65-182.
e-mail: dnsr@jinr.ru

Информационная поддержка –
компания **КОНТАКТ** и **ЛИТ ОИЯИ**.

Подписано в печать 17.5.2017 в 11.00.
Цена в розницу договорная.

Газета отпечатана в Издательском отделе
ОИЯИ.



Юрий Николаевич Денисов

12.12.1926 – 9.05.2017

9 мая на 91-м году жизни ушел из жизни Юрий Николаевич Денисов, советник при дирекции Объединенного института ядерных исследований, доктор технических наук, профессор.

В 1951 году Ю. Н. Денисов после окончания Московского энергетического института был направлен в Дубну в Институт ядерных проблем АН СССР. После образования в 1956 году Объединенного института ядерных исследований он перешел на работу в ОИЯИ — в Лабораторию ядерных проблем, в которой проработал более 20 лет, пройдя путь от научного сотрудника до главного инженера лаборатории. В 1976–1984 гг. Ю. Н. Денисов — заместитель директора — главный инженер ОИЯИ. С 1984 по 1992 годы — административный директор ОИЯИ, с октября 1992 года работал советником при дирекции Института.

Юрий Николаевич внес большой вклад в сооружение базовых и экспериментальных установок, в про-

ведение единой научно-технической политики в ОИЯИ, в совершенствование административно-хозяйственной и финансовой деятельности Института.

Ю. Н. Денисов стал автором около 200 научных работ. Его труды хорошо известны как в России, так и за рубежом. Он пользовался большим уважением и заслуженным авторитетом в коллективе ОИЯИ.

Работая в должности советника при дирекции Института, Ю. Н. Денисов руководил работой по созданию циклотрона для получения пучка тяжелых ионов в «Облучательном комплексе Альфа», на котором с участием ОИЯИ осваиваются новые наукоемкие технологии.

За успехи в работе Ю. Н. Денисов удостоен звания «Заслуженный деятель науки Российской Федерации», награжден орденом Трудового Красного Знамени, Золотым орденом Труда (ВНР), серебряной медалью Чехословацкой АН, медалью Общества германо-советской дружбы, юбилейным знаком «50 лет



атомной отрасли», нагрудным знаком «Академик И. В. Курчатов» 3-й степени, Почетной грамотой Федерального агентства по науке и инновациям РФ, Благодарностью Министерства образования и науки Российской Федерации.

Дирекция и коллектив Объединенного института ядерных исследований выражают глубокое соболезнование семье и близким Юрия Николаевича Денисова. Память о нем сохранится в наших сердцах.

**Дирекция и коллектив
сотрудников ОИЯИ**

Новая книга по материалам российско-японского совещания

Новая книга «Компьютерный дизайн для новых лекарств и материалов: молекулярная динамика наноразмерных явлений» под редакцией профессора Х. Т. Холмуродова (ЛНФ ОИЯИ) опубликована издательством Nova Science Publishers Ltd. (Нью-Йорк). В этой книге собраны материалы нескольких экспертов, которые демонстрируют эффективное использование методов компьютерной молекулярной динамики для изучения наноразмерных явлений в материалах и науках о жизни.

В томе собраны труды Международного симпозиума KSCMBS-2016 «Худжандский симпозиум по вычислительному материаловедению и биологическим наукам» (10-е российско-японское совещание по молекулярно-динамическим исследованиям в области изучения новых материалов и биологии), организованного Лабораторией нейтронной физики имени И. М. Франка ОИЯИ и Худжандским государственным университетом имени академика Б. Гафурова (Таджикистан) и проведенного с 24 по 28 сентября 2016 года в г. Худжанде. Примечательно, что первую главу, открывающую эту книгу, подготовили С. Арнарез и З.-Й. Марринк, представи-

тели того же факультета Университета Гронингена в Нидерландах, что и профессор Бернард Л. Ферринга, получивший Нобелевскую премию по химии в 2016 году «за проектирование и синтез молекулярных машин» (наномоторы и нанороботы), которые являются фактическими темами текущего симпозиума Япония-Россия-Таджикистан KSCMBS-2016.

В первой главе С. Арнарез и З.-Й. Марринк изложили вычислительный «микроскопический» подход, основанный на крупнозернистом моделировании молекулярной

динамики для изучения мембран митохондрий. Разработанный метод способен моделировать клеточные мембраны и эффективно захватывать взаимодействие между липидами и белками при пространственно-временном разрешении, которое не имеет себе равных по другим методам.

Другие главы книги предоставляют очень широкую и полезную информацию для читателей, демонстрируя наглядные примеры того, как современное молекулярно-динамическое моделирование может обеспечить молекулярный уровень понимания организации и динамики атомно/молекулярных процессов в наносистемах, клеточных мембранах, липидах и белках, посредством дизайна новых материалов, изучения и разработки новых лекарственных препаратов.

Соб. инф.

Электронный адрес книги: https://www.novapublishers.com/catalog/product_info.php?products_id=62213&osCsid=0da72df4b19f1861d8e78e8410e413c5

Н. Л. Заплатину – 90 лет

20 мая исполняется 90 лет консультанту по ускорителям при дирекции Лаборатории ядерных проблем имени В. П. Дзепелова доктору технических наук Николаю Леонтьевичу Заплатину.



Слева направо: В. Г. Зинов, В. П. Дмитриевский, Н. Л. Заплатин, Ю. Г. Аленицкий.

Н. Л. Заплатин работает в ЛЯП ОИЯИ (в то время Гидротехнической лаборатории) с 1950 года, окончив в том же году Ленинградский электротехнический институт имени В. И. Ульянова (Ленина) по специальности электрофизика. Основное направление деятельности Николая Леонтьевича – физика ускорителей заряженных частиц.

В 1950–1955 гг. Н. Л. Заплатин участвовал в работах по переводу синхроциклотрона ЛЯП на режим ускорения протонов до энергии 680 МэВ и выводу частиц из камеры ускорителя методом регенеративной раскачки радиальных колебаний частиц. В 1955 году ему было присвоено звание младшего научного сотрудника.

В 1958 году при активном участии Николая Леонтьевича был создан и запущен первый в мире изохронный циклотрон с пространственной вариацией магнитного поля на энергию дейтронов 13 МэВ. По материалам этих исследований он в 1963 году защитил диссертацию на степень кандидата техни-



«Естественнонаучные методы и изучение археологических древностей Московского Кремля» – так называлась лекция, прочитанная 27 апреля на общелабораторном семинаре ЛНФ доктором исторических наук, главным археологом музея-заповедника «Московский Кремль» Татьяной Дмитриевной ПАНОВОЙ.

– Более сорока лет я занимаюсь археологией Московского Кремля, – начала свое выступление Татьяна Дмитриевна. – Нам удалось организовать ряд интересных исследований, о которых стоит рассказать. Работа на стыке наук всегда дает интересные результаты, а археология использует геологические и геодезические методы, дендрохронологию для датировки. Мы пользуемся спектральным и рентгенофлуоресцентным анализом, привлекаем экспер-

Погружение в историю

тов-криминалистов и палеоантропологов. С помощью спектрального и рентгенофлуоресцентного анализа были исследованы инструментарий ювелиров и отходы кузнечного производства – их обнаружили на территории Московского Кремля в слоях второй половины XII – XIV веков. Исследования позволили выяснить характер ювелирного дела ранней Москвы и уровень развития кузнечного ремесла, в том числе качество железного сырья. Вообще случаются интересные находки: в бочке, сохранившейся после пожара под лестницей в подвале, нашли засохшие грибы, пролежавшие не одно столетие. На таком же пожарище нашли набор сапожных инструментов, оловянную пивную кружку XV века из Германии – единственный экземпляр в России. Находим многочисленные кожаные изделия, ведь карманы появились только в XVII веке, – напомнила Татьяна Дмитриевна, – а до этого все необходимое подвешивали к поясу в мешочках, чехлах, ножнах. По найденному фрагменту челюсти белуги определили, что она весила 120 кг. Такая рыба водилась в те времена в Москве-реке и Оке!

Много находят археологи кожаной обуви, в том числе и детской, разнообразных изделий из дерева. Попадались и деревянные шахматные фигуры – оказывается, шахматы на

Руси были известны еще с 10-го века! Встречаются осколки китайского фарфора, причем довольно толстостенного, на экспорт специально его делали таким, чтобы не довести осколки, – ведь путь до Москвы был не близким, караван шел девять месяцев. Находят в раскопах стеклянные изделия из Венеции и Богемии, глиняную посуду и игрушки.

На территории Кремля были найдены две берестяные грамоты, одна из которых, в 300 слов, представляла черновик завещания конца XIV века. В ней тщательно описывались вся имевшаяся у завещателя утварь, постройки, поименно перечислялись состоявшие на службе люди. Из списка последних можно понять, что в Москве служили и князь из Орды со своими людьми. Так что «Понаехали тут!» – это давняя история, которой, по меньшей мере, 500 лет.

Когда в 1934 году сносили Вознесенский женский монастырь Кремля, существовавший с 1407 года, его некрополь с царскими усыпальницами успели перенести в Архангельский собор. Поэтому спустя почти 70 лет антропологи получили возможность исследовать кости, их микроэлементный состав, а также имеющиеся патологии. В частности, обнаружилось многократное превышение допустимых концентраций по свинцу, огромное количество ртути

ческих наук. В 1966 году Н. Л. Заплатин был утвержден в звании старшего научного сотрудника.

В 1964–1992 гг. Николай Леонтьевич возглавлял сектор магнитных систем ускорителей научно-экспериментального отдела новых ускорителей ЛЯП. Под его руководством сектором были выполнены следующие работы: выбор параметров и формирование магнитного поля изохронного циклотрона с глубокой регулировкой энергии (У-120М), который был запущен в 1976 г. и эксплуатируется в настоящее время в Ржеже (Чехия); формирование магнитного поля фазотрона, участие в пуско-наладочных работах этого ускорителя, реализация высокоэффективного вывода частиц из камеры ускорителя и ввод фазотрона в эксплуатацию в 1986 году.

По материалам большого цикла работ, посвященных магнитным структурам и системам вывода пучка для циклотронов и фазотронов с пространственной вариацией магнитного поля Н. Л. Заплатин успешно защитил в 1978 году диссер-

тацию на степень доктора технических наук.

Николай Леонтьевич участвовал в разработке для Института ядерной физики АН Узбекистана проекта реконструкции циклотрона У-150 ИЯФ в изохронный циклотрон на энергию протонов 70 МэВ, в разработке и запуске в 1995 году циклотрона У-115Т на энергию протонов 20 МэВ. Его знания и опыт очень пригодились при создании ЦИТРЕК – ускорителя тяжелых ионов для производства ядерных мембран для медицинских и других целей (2002), который в настоящее время работает на предприятии в Дубне.

С 1980 по 2005 гг. Н. Л. Заплатин участвовал в Отделе новых ускорителей ЛЯП в разработке дейтронного циклотронного комплекса на энергию 1800 МэВ с использованием секторных сверхпроводящих магнитов. В настоящее время он занимается разработкой проектов циклотронов для лучевой терапии.

Николай Леонтьевич уделял мно-

го внимания научной подготовке сотрудников своего сектора. Сотрудники сектора защитили две докторские и, под руководством Н. Л. Заплатина, шесть кандидатских диссертаций, и многие студенты защитили здесь дипломные проекты.

Н. Л. Заплатин – автор более 200 научных публикаций, неоднократно участвовал в международных конференциях и совещаниях. Его плодотворный труд по разработке и запуску ускорителей нового типа был отмечен четырьмя премиями ОИЯИ, медалью ВДНХ, государственными наградами, знаком отличия в труде «Ветеран атомной энергетики и промышленности».

Необычайное трудолюбие, требовательность к себе снискали Николаю Леонтьевичу заслуженный авторитет и глубокое уважение в коллективе.

Дирекция Института, дирекция и коллектив ЛЯП, коллеги и ученики поздравляют Николая Леонтьевича с юбилеем, желают крепкого здоровья, счастья, творческих успехов в науке.

Семинары

в волосах и костях, что имеет историческое объяснение: знатные сословия пользовались дорогой, но далеко не полезной для здоровья косметикой: свинцовыми белилами, кинноварью, на две трети состоящей из ртути, брови и ресницы чернились сурьмой, да и лекарства того времени содержали эти же элементы. Было доказано отравление Елены Глинской, матери Ивана Грозного, – судмедэксперты обнаружили огромное количество ртути в ее волосах и костях. Интересные работы проводятся по реконструкции внешнего облика по ископаемым останкам.



Очень содержательная и интересная лекция сопровождалась большим количеством фотографий, а из ответов на вопросы мы узнали, что культурный слой в столице составляет 9–11 м, первое упоминание Москвы датируется 1147 годом, а Иван III очень любил участвовать в тушении пожаров. Благодаря тому, что и эта деятельность царя получила отражение в летописях, историки

и археологи сегодня могут узнать, как часто случались пожары (иногда – по два за сутки) и что именно сгорело, поскольку самый ранний из сохранившихся планов Кремля датируется XVII веком.

– На меня вышли сотрудники ЛНФ с предложением об исследованиях, – рассказала Т. Д. Панова после окончания семинара. – Я всегда открыта к таким предложениям, мне это интересно, мы встретились и начали работать. Объекты исследования очень интересные – костные останки и волосы, объекты из погребений XVI – начала XVII веков. Первые результаты получены, но мы их еще не обсуждали. Исследования мы будем продолжать с другими объектами, наша молодежь об этом просила. У них есть интерес, например, к золотым тканям, золотым нитям, которые использовались при изготовлении богатых одежд. У нас очень много так называемого оброна, который спокойно можно отдать на исследования. Состав этих тканей до сих пор толком не изучен, а анализ позволит узнать некоторые тонкости этого дела: какой еще металл использовался, сколько присутствует золота и так далее. Пока мы подготовили такие объекты, но будем думать, что еще можно исследовать на состав металлов или уточнить еще какие-то моменты, которые нам тоже очень интересны. Прошлое надо изучать детально, если есть такая возможность. Посмотрим, как это все пой-

дет, у нас сейчас в музее как-то не очень благоволят к исследованиям. Обидно и жалко, раз есть такая уникальная возможность провести исследования, тем более бесплатно. Это великое дело, поскольку у нас тоже, несмотря на громкое имя музея, все упирается в деньги.

На последовавшей за семинаром встрече со специалистами лаборатории начальник отдела нейтронных исследований конденсированных сред ЛНФ Д. П. Козленко познакомил Т. Д. Панову с уже проведенными исследованиями различных объектов культурного наследия. При помощи нейтронной радиографии и томографии можно, не нарушая целостность исследуемого объекта и не снимая с него ржавчину и другие наслоения, увидеть внутреннюю структуру, металлические инкрустации, содержимое запечатанных сосудов и другие подробности, получить 3D-модель объекта. «Мы вас приглашаем к сотрудничеству, у вас наверняка есть много интересных объектов для исследования», – прозвучало на встрече. – «Надо подумать, это очень интересно, спасибо. Мы сейчас готовим каталоги нашего собрания. Уже подготовили первый том по XII – XIII векам, сейчас готовим по следующим. Там можно было бы детализировать некоторые предметы, это было бы интересно» – откликнулась главный археолог музея-заповедника «Московский Кремль».

Ольга ТАРАНТИНА, фото автора

NICA в Созополе, или Сказка в благодарность нашим болгарским коллегам и друзьям

Когда в разговоре о проекте NICA случается упомянуть совещание в Созополе, то первой реакцией собеседника обычно становится вопрос: «А где это – Созополь?». Вопрос отчасти закономерный – как минимум два населенных пункта имеют такое название: в Греции и в Болгарии. Именно болгарский Созополь – небольшой курортный город с населением около 5 тысяч человек, расположенный на самом юге страны, – с 2012 года стал местом проведения рабочих совещаний по проблемам нового ускорительного комплекса ОИЯИ. Идея их организации, возникавшая в ускорительном отделении Лаборатории физики высоких энергий в самом начале развития проекта, была активно

поддержана полномочным представителем правительства Болгарии в ОИЯИ Лачезаром Костовым. Болгарские коллеги предложили и место, идеально подходящее для таких мероприятий. Директор ОИЯИ В. А. Матвеев, принимавший участие в работе третьего совещания «NICA accelerating complex: problems and solutions», состоявшегося в сентябре 2016 года, в заключительном слове высоко оценил и уровень 37 представленных докладов, и саму идею проведения совещаний: это отличная площадка и для координации усилий большого коллектива создателей ускорительного комплекса, и для повышения квалификации молодых сотрудников.

Сегодня, в дни проведения юбилейной 10-й студенческой школы в рамках Дней ОИЯИ в Болгарии (16–19 мая, комплекс «Боровец», София – *прим. ред.*), в благодарность нашим болгарским коллегам и друзьям за их неизменно доброе и душевное отношение мне хочется рассказать сказку о Созополе. Сказку не потому, что сказанное будет вымыслом (хотя я и позволю себе некоторые вольности), а потому, что о сказочных городах рассказывать как-то по-другому невозможно.

А Созополь действительно сказочный город и не столько по внешности, сколько по аромату. Старая его часть расположена на полуострове, выдающемся в Черное море. Небольшой порт прикрывает от штормов остров святого Кирика, сейчас соединенный с материком насыпанным в 1927 году волнорезом, а чуть дальше в море находится остров святого Ивана – крупнейший в Болгарии на Черном море – и рядом с ним крошечный островок святого Петра. На острове святого Ивана видны развалины монастыря святого Иоанна Предтечи, в свое время бывшего главным духовным центром Болгарии. В центре острова белой свечой стоит маяк, обозначающий вход в Бургасскую бухту и построенный французами в 1884 году на фундаменте древнеримского маяка II века. К этому остается добавить гостиницы для отдыхающих, протяженные пляжи, многоэтажные новые районы, толчею сувенирных и барахольных лавок, фруктовые развалы, чтобы сложились привычные черты городка, куда в детстве случалось приезжать на летние каникулы. Но случайный порыв ветра, крик чайки, солнечный блик на стекле – и за этой декорацией неторопливо поворачивается история.

Итак, начну я свою сказку о Созополе, и начну с одного из самых ярких эпизодов в истории российского флота. В феврале 1829 года в



«NICA accelerating complex: problems and solutions», Созополь, 2016.

ходе Русско-Турецкой войны город, в котором благодаря выгодному стратегическому положению находилась хорошо укрепленная турецкая крепость с полуторатысячным гарнизоном, был занят отрядом из русских кораблей во главе с контр-адмиралом Кумани. Подобно штурму крепости Корфу, память о котором была еще свежа в российском флоте, эскадра подошла к городу и силами корабельной артиллерии подавила береговые батареи противника, а высаженный с кораблей десант взял крепость штурмом. Чтобы оценить величие этого подвига, достаточно в штормовую погоду взглянуть на скалы Созополя с острова святого Ивана. Брызги взлетают вверх на десятки метров, и стоит гром. Попытка отбить город, предпринятая турецкими войсками, была отражена русскими моряками и болгарско-греческим ополчением.

После этого в Созополе была размещена оперативная база Черноморского флота, и именно отсюда 14 мая, в составе отряда кораблей, вышел в боевой рейд восемнадцати-

пушечный бриг «Меркурий» под командой капитан-лейтенанта Александра Казарского. Курсируя у берегов Босфора, он неожиданно встретился с турецкой эскадрой, состоявшей из двух линкоров: «Селимие» и «Реалбей» и нескольких кораблей сопровождения. «Наш капитан – настоящий тигр, – примерно так рассказывал впоследствии один из офицеров «Меркурия», – если при попутном ветре он видит впереди превосходящие силы противника, то никакая сила не удержит его от атаки». Отдав приказ атаковать неприятеля, имеющего десятикратное превосходство в артиллерии, на шпиль у входа в кройткамеру Казарский положил пистолет, чтобы последний из оставшихся в живых офицеров выстрелом взорвал порох. «Мужайся! – Казарский, живой Леонид!»

Корабль, летящий на всех парусах навстречу славе, изображен на одном из батальных шедевров И. К. Айвазовского «Бой брига «Меркурий» с турецкими судами». Начало этого боя с почти документальной точностью описано в романе Рафа-

зля Сабатини «Одиссея капитана Блада»: «Наконец «Арабелла» полностью оказалась между испанскими кораблями. Дон Мигель прокричал что-то трубачу, который, забравшись на ют, стоял подле адмирала. Трубочка поднес к губам серебряный горн, чтобы дать сигнал стрелять из бортовых пушек. Но едва он успел поднести к губам трубу, как адмирал схватил его за руку. Только сейчас он сообразил, что слишком долго медлил, и что капитан Блад воспользовался этой медлительностью. Попытка стрелять в «Арабеллу» привела бы к тому, что «Милагрос» и «Гидальго» обстреливали бы друг друга. Дон Мигель приказал рулевым резко повернуть корабль влево, чтобы занять более удобную позицию. Но и это приказание запоздало. «Арабелла», проходя между испанскими кораблями, как будто взорвалась: из всех ее тридцати шести бортовых пушек одновременно раздался залп в упор по корпусам «Милагросы» и «Гидальго».

Бой продолжался три часа, и бриг «Меркурий», искусно маневрируя, нанес такие поражения неприятельским кораблям, что они оказались не в состоянии его преследовать. «Если в великих деяниях древних и наших времен находятся великие подвиги храбрости, то сей поступок должен все иные помрачить и имя сего героя достойно быть начертано золотыми буквами на храме славы: оно называется капитан-лейтенант Казарский и бриг «Меркурий», — изумленно воскликнул один из турецких штурманов, участвовавших в бою. Получивший сильные повреждения, но победоносный, «Меркурий» вернулся на базу в Созополь.

По Адрианопольскому мирному договору Созополь был возвращен Турции, но ровно через полвека русские вернулись. Рядом с шоссе, перед въездом в город со стороны Бургаса, на мемориальной доске мы читаем: «От тук на 7 II 1878 год преминаха освободителните руски войски от летяшият бургаски отряд на генерал-майор Александр Михайлович Лермонтов които освободиха Созопл от османско рабство».

Дважды освобожденный русскими, город спасения (а именно так переводится его греческое название Созополис) по злой иронии судьбы дважды стал гибельным местом для русских воинов. В январе 1920 года, спасаясь от Красной армии, в город прибыли около ста тяжелораненых русских офицеров из инвалидной роты Севастопольского офицерского батальона. Лишенные какой бы то ни было помощи, они прозябали, ночуя на чердаках, в сараях и прямо на пристани.

А там, где шоссе из Бургаса бе-

жит к Созополю вдоль берега залива, слева, на небольшом мысу сохранилась память о еще одной трагедии. Здесь установлена странная стела из металлического уголка, на половине высоты раздваивающегося на отдельные полосы. Она производит угнетающее впечатление, которое еще усиливается странным мотком ржавой железной ленты у подножия. При взгляде из космоса этот клочок суши похож на падающую в волны бескозырку, над которой развиваются две ленточки. А когда стоишь рядом, то кажется, что это души погибших в пучине, среди груды искореженного металла, устремились вверх, но растаяли не достигнув солнца.

Недалеко от этого места в середине ноября 1941 года утихающий шторм вынес на берег тела двух погибших советских подводников. Личности их были установлены только в 1969 году: ими оказались боцман и помощник командира с подводной лодки С-34, отправившейся из Поти восьмого ноября 1941 года на позицию № 22 в район мыса Эмине. Судьба ее доныне не известна. В том же 69-м останки погибших были перезахоронены, и над местом захоронения воздвигнута стела, как своеобразный надгробный памятник.



Памятник погибшим подводникам.

После реставрации в 2010 году рядом с обелиском были установлены пять гранитных плит, на которых увековечены имена членов экипажей всех пяти советских подводных лодок, погибших у берегов Болгарии в годы Великой Отечественной войны. Возрождение мемориала (а за пятьдесят лет, прошедших после его создания, бюджет города позволил лишь дважды покрасить стелу серебрянкой) было осуществлено по инициативе фонда поддержки муниментов советским воинам на тер-

ритории Болгарии. Существенную часть необходимых средств составили пожертвования российских граждан, проживающих в небольшом жилом комплексе «Санта Марина», который расположен на противоположной стороне шоссе прямо напротив обелиска. Поселок назван в честь покровительницы города Созополь святой великомученицы Марины Антиохийской.

На тот момент, когда город получил свое нынешнее христианское имя, святая Марина почиталась как избавительница от напастей и бед, от несправедного суда и незаконного приговора, а ее морское имя было залогом покровительства рыбакам и морякам. В странах православных, и в особенности славянских, почитание ее обросло множеством традиций и народных примет. День святой Марины, подручной Ильи-пророка, управляющей молниями, отмечается 17 июля (а в Созополе празднуется еще и как День города) и венчает собой триаду «горешници» — горящих дней, каждый из которых величается собственным именем: Люта, Чурута и Опалена Марина. В эти дни нельзя зажигать лучину в доме, а хлеба могут быть подожжены сухими молниями.

Писаная красавица, дева пламенная, Марина была обезглавлена по клеветническому обвинению во времена гонения на христиан при правлении императора Диоклетиана. За день до казни, находясь в темнице, она вызвала на рукопашный поединок самого Сатану. Схватив дьявола за рог, попавшимся под руку медным молотом она лупила его промеж глаз до тех пор, пока изможденный враг рода человеческого не канул в преисподнюю. Картину этого единоборства вы можете увидеть в одной из церквей города Несебр, северного соседа Созополя. Несколько тысячелетий эти города воевали за рынки сбыта своей продукции и источники природных ресурсов, сейчас их соперничество сместилось в сферу культуры: они в равной степени привлекают туристов как заповедники архитектуры болгарского возрождения. На иконе в Несебре Марина изображена в момент своей схватки с Сатаной и выглядит этаким благообразной матроной, все внимание которой, кажется, сосредоточено на одной мысли: как бы не попасть молотком себе по пальцам. Тогда как по легенде на момент казни ей было всего 15 лет. В таком возрасте хочется порой уединиться в тихом местечке и помечтать ни о чем... «И часами смотреть в никуда и нюхать полынь...»

(Окончание следует.)

Анатолий СИДОРИН,
Созополь-Дубна

Троицк: новые улицы с именами ученых

Две улицы в подмосковном Троицке будут названы в честь выдающихся советских физиков Ильи Франка и Юлия Харитона. Еще одна из улиц получит название Квантовая в честь термина «квант», означающего в физике наименьшее (неделимое) количество какой-либо величины. Такие названия были одобрены межведомственной комиссией по наименованию.

Улица Академика Харитона появится на месте безымянного проезда в Троицке, рядом с Калужским шоссе. Место это было выбрано неслучайно: в непосредственной близости расположен Троицкий институт инновационных и термоядерных исследований (бывший филиал Института атомной энергии имени И. В. Курчатова). Ученые этого института выступали за то, чтобы рядом появилась улица в честь Юлия Харитона, внесшего огромный вклад в изучение ядерной физики.

Юлий Борисович Харитон (1904–1996) – академик Академии наук

СССР, один из крупнейших физиков-теоретиков и физикохимиков XX века. Он был основателем советской ядерной программы, руководил КБ-11 (Арзамас-16) в Сарове.

Улица Академика Франка – это новая улица на территории бизнес-парка «Аспирант», ее протяженность – более 600 метров. Она станет продолжением уже существующей улицы Академика Черенкова, который был коллегой Ильи Франка. Рядом с этими улицами находятся Физический институт имени П. Н. Лебедева Академии наук СССР и Институт ядерных исследований Российской академии наук. В этих ин-

ститутах и Илья Франк, и Павел Черенков работали в разные годы.

Илья Михайлович Франк (1908–1990) – выдающийся ученый в области физической оптики, нейтронной и ядерной физики. Вместе со своими коллегами Павлом Черенковым и Игорем Таммом в 1958 году получил Нобелевскую премию за открытие и описание свечения, вызванного заряженной частицей в прозрачной среде, так называемого эффекта Вавилова – Черенкова. Этот эффект помог создать новый метод детектирования и измерения скорости высокоэнергетических ядерных частиц.

Подъездная дорога, которая ведет к строящимся зданиям бизнес-парка «Аспирант», получит в этом году название Квантовая улица. Она находится рядом с Институтом ядерных исследований РАН, разработки которого в теории квантовых полей снискали ему мировую славу.

По материалам сайта regions.ru

20 мая с 16.00 до 22.00 Музей истории науки и техники ОИЯИ (ул. Флерова, д. 6) представит программу «Ночь в музее», приуроченную к Международному дню музеев и посвященную Году экологии в России. Для детей пройдут мероприятия от Клуба будущих ученых: экологический брейн-ринг и научно-познавательное занятие «Радиация вокруг нас: стоит ли бояться?». Для взрослой аудитории состоится научно-популярная лекция доцента, начальника сектора нейтронного активационного анализа и прикладных исследований ЛНФ ОИЯИ М. В. Фронтасевой «Проблемы окружающей среды в России». А также пройдет интеллектуальная игра «ОИЯИ: что мы знаем о нем?» Вход свободный. С более подробной программой мероприятия можно ознакомиться на сайте музея museum.jinr.ru.

.....
 • В субботу 20 мая 2017 года в
 • 16.00 в школе № 9 состоится
 • XXII открытая городская физи-
 • ко-математическая олимпиада
 • для учащихся 6–7-х классов.
 • Также к участию приглашаются
 • ученики 5-х классов. На реше-
 • ние задания отводится 1,5 часа.
 • Разбор заданий и награждение
 • победителей состоится в субботу
 • 27 мая.
 •

Вас приглашают

ДОМ КУЛЬТУРЫ «МИР»

20 мая, суббота

15.00 Спектакль школы искусств «Рапсодия» «Айболит и Матильда».

21 мая, воскресенье

17.00 Абонемент «Золотой фонд мировой музыкальной культуры». Московский государственный академический симфонический оркестр п/у Павла Когана. В программе: Сибелиус, Концерт для скрипки с оркестром; Дворжак, симфония «Из Нового Света». Солистка Хироко Нианагава (Япония), дирижер Александр Сиднев.

27 мая, суббота

18.30 Впервые в Дубне исторические инструменты виола да гамба, лютня, барочная гитара, теорба. Придворная музыка Италии, Франции, Германии, Англии 16–17-го веков. Исполнители Ася Гречищева, Александр Гулин. Великие композиторы ренессанса и раннего барокко Франческо да Милано, Сильвестро Ганасси, Джон Дауленд, Георг Телеманн.

20 мая, суббота

15.00 Спектакль «Айболит и Матильда» школы искусств «Рапсодия».

3 июня, суббота

16.00 Академия FIRST при поддержке Фонда мира и культурного центра ГУ МВД России представляет премьеру искрометного мюзикла композитора Елены Плотниковой «Братцы» по мотивам «Сказок дядюшки Римуса» Дж. Ч. Харриса. В ролях: М. Богдасаров, А. Мон, В. Малков. В спектакле принимает участие танцевальный коллектив «Данс Кураж».

До 28 мая выставка живописи Влада Кравчука и Яны Михайловой.

23-24 мая выставка-продажа «Мир камня».

УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

20 мая, суббота

У нас в гостях издательство «Самокат». 11.00 встреча с писателем А. Олейниковым. До 17.00 общение с представителями издательства, знакомство с книгами. 19.00 «Суд над

суперзлодеями». Развлекательно-просветительское шоу, где участники будут искать научную достоверность в злодействах литературных героев, обвиняемых в нарушении законов науки.

22 мая, понедельник

18.00 Литературный клуб. А. Ф. Тютчев. «При дворе двух императоров».

19.00 Английский клуб.

23 мая, вторник

18.00 Детский литературный клуб. Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы».

19.00 Клуб «1000 и 1 книга в Блохинке».

24 мая, среда

17.00 Открытие выставки «Лев – болгарский национальный символ эпохи Возрождения», приуроченной к Дню славянской письменности и культуры и Дню болгарского просвещения, культуры и славянской письменности.

18.30 Киноклуб. Алексей Герман-младший «Под электрическими облаками».