



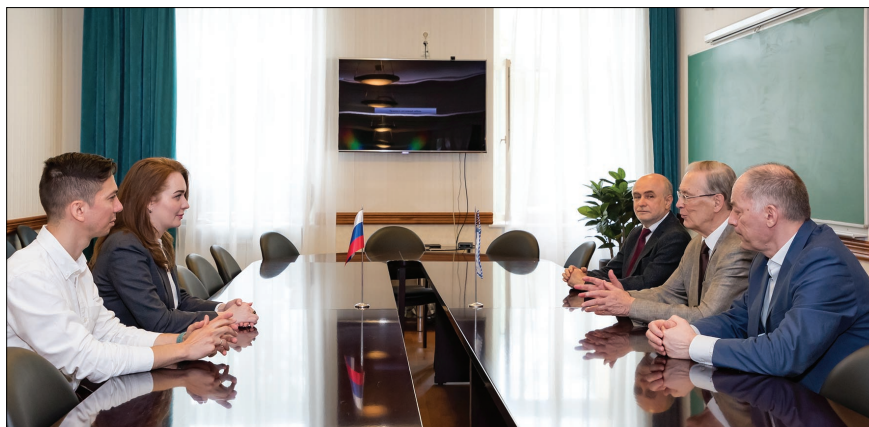
# НАУКА СОДРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Газета выходит с ноября 1957 года № 28 (4525) Четверг, 30 июля 2020 года

## Встречи в дирекции и в лабораториях Визиты

21 июля ОИЯИ с рабочим визитом посетила заместитель Министра науки и высшего образования Российской Федерации Елена Сергеевна Дружинина.



По прибытии в Объединенный институт Е. С. Дружинину приветствовал первый вице-директор ОИЯИ Г. В. Трубников. В дирекции состоялась встреча Е. С. Дружининой с директором ОИЯИ В. А. Матвеевым, вице-директором В. Д. Кекелидзе и главным ученым секретарем А. С. Сориним. В. А. Матвеев представил заместителю министра информацию о принципах организации и направлениях деятельности Объединенного института, отметив усилия ОИЯИ, прилагаемые в области подготовки научных кадров. Предметом особого внимания Е. С. Дружининой стало направление образовательных программ ОИЯИ, нацеленных на привлечение молодежи в науку и на работу Института с педагогическими кадрами.

В сопровождении В. Д. Кекелидзе и А. С. Сорина Е. С. Дружинина ознакомилась в ЛФВЭ со строящимся

ускорительным комплексом NICA, осмотрела первый крупный ускорительный элемент комплекса – бустер и посетила фабрику сверхпроводящих магнитов. Руководитель отдела разработки и создания обра-

зовательных программ Ю. А. Панебратцев представил ей информацию об образовательных возможностях Объединенного института, директор Учебно-научного центра ОИЯИ С. З. Пакуляк сделал сообщение о направлениях деятельности УНЦ. В Лаборатории ядерных реакций вице-директор ОИЯИ С. Н. Дмитриев ознакомил заместителя министра с научной программой ЛЯР, Фабрикой сверхтяжелых элементов и ее ключевым элементом – циклотроном ДЦ-280.

В завершение своего визита Е. С. Дружинина обсудила с представителями дирекции ОИЯИ текущее состояние и возможности дальнейшего развития сотрудничества Министерства науки и высшего образования Российской Федерации с Объединенным институтом ядерных исследований.

[www.jinr.ru](http://www.jinr.ru),

фото Елены ПУЗЫНИНОЙ



### Коротко

29 июля состоялось 14-е заседание Общественного совета ОИЯИ.

Оно прошло в формате видеоконференции. В повестке дня заседания – обсуждение вопроса о внесении изменений в план мероприятий по реализации стратегии социально-экономического развития наукограда Дубна на 2017–2020 годы. Доклад был представлен от администрации Дубны.

О ходе создания в Дубне Московского областного фи-

зико-математического лицея имени академика В. Г. Кадышевского рассказал директор лицея Ю. П. Курлапов.

Директор УНЦ ОИЯИ С. З. Пакуляк сообщил участникам заседания о взаимодействии ОИЯИ с администрацией Дубны в вопросах развития образования. Завершилось заседание совета подписанием Соглашения о сотрудничестве между Объединенным институтом ядерных исследований и администрацией городского округа Дубна.

**Подробности – в ближайших номерах.**

Наш адрес в Интернете – <http://jinrmag.jinr.ru/>

## Память, запечатленная в мозаике

Идут ремонтные работы в здании бывшей школы № 4, которая станет областным физико-математическим лицеем имени В. Г. Кадышевского. А в мастерской Михаила Полякова уже завершен мозаичный портрет академика. Рассказать об этой работе редакция попросила дубненского мозаичиста.

Изначально идея сделать портрет Кадышевского возникла у директора лицея Ю. П. Курлапова, – рассказал Михаил. – Позже мы придумали выполнить его в стиле мозаичных портретов Н. Леже, хотя получилось немного крупнее и, мне кажется, изысканней. В. Г. Кадышевский – знаковая фигура в истории ОИЯИ и нашего города, и приятно прикоснуться к этой теме своим искусством. Думаю, вообще в Дубне это станет актуальной темой: в некотором смысле продолжение серии мозаичных портретов Н. Леже, только уже с нашими героями – дубненскими жителями, выдающимися людьми города.

– Кто работал над панно, участвовали ли ваши ученики?

– Работа шла два месяца на одном дыхании. Эскиз и портрет – мой, авторский, и поэтому я и занимался изготовлением. Хотя Юрий Петрович Курлапов успел немного поучаствовать в наборе мозаики. Многие мне помогали советом, подбором материала и фотографий, принимала участие в работе над эскизами дочь академика Татьяна Кадышевская-Рыбникова.

Стиль живописи портрета – кубофутуризм, размер около двух метров на полтора.

Фотографии работы, размещенные на сайте мозаичной мастерской, высоко оценили коллеги, российские и зарубежные. Если все сложится хорошо, думаю, этот портрет украсит лицей имени В. Г. Кадышевского.

Ольга ТАРАНТИНА



\* \* \*

Рассказывает автор идеи, директор лицея Юрий Курлапов: Моей семье повезло приложить руки к созданию мозаичного оформления храма Воскресения Христова, который расположен в Военно-патриотическом парке «Патриот». Именно там я соприкоснулся с искусством мастеров мозаики. И уже в Дубне, глядя на мозаики Надежды Леже перед ДК «Мир», подумал, что наших учеников должен встречать именно портрет на входе в лицей, и обратился с этой идеей к Михаилу Полякову. Идея понравилась, но он ее немного иначе интерпретировал. Несколько вариантов были отсланы Татьяне Кадышевской-Рыбниковой, она внесла свои коррективы, и утвержденный макет очень быстро воплотился в реальный материал – смальту. Сейчас вносятся окончательные штрихи, идет финальная доводка. Портрет будет располагаться на втором этаже лицея, в зале, посвященном истории Дубны, ОИЯИ, жизни и на-

учной деятельности Владимира Георгиевича. Это будет место вручения дипломов, торжественных мероприятий.

– То есть это будет парадный зал лицея.

– Да, именно парадный зал. А дальше возникают следующие идеи: есть кабинеты физики, химии и другие. Почему бы их не обозначить не просто стандартными табличками, а небольшими мозаичными панно? В эту работу надо включать самих учеников, которые из года в год будут добавлять такие вечные изображения, мозаики. Тем более что основоположником этого искусства в России был великий М. В. Ломоносов.

– А как вообще идет подготовка к открытию лицея, ремонт помещений?

– Работа идет по плану, еженедельно проводятся рабочие совещания, решаются текущие вопросы, и к 1 декабря 2020 года, надеюсь, здание будет готово. Генеральный подрядчик – предприятие «Арсенал-Строй». Работают строители хорошо, слаженно, соблюдают все нормы. Заменены балки перекрытий между первым и вторым, третьим и четвертым этажами. Когда эта работа будет закончена, строители перейдут к перекрытиям уже в вестибюлях.

– Что можете сказать о подготовке учебных планов, о начале реального функционирования вашего учебного заведения?

– Реально надо делать все сразу. Буквально сегодня я получил информацию о том, что в Минюсте уже практически готовы Устав лицея и другие необходимые документы. Параллельно идет работа над бюджетом по подбору оборудования, разработки учебных программ. Самый главный вопрос – это подбор учителей. От Учебно-научного центра ОИЯИ я получил информацию о педагогах, которые принимали участие в работе школ, организуемых ОИЯИ для учителей физики. Там есть очень интересные личности, и мы сможем их приглашать в Дубну на достаточно продолжительное время, а ОИЯИ берется решить вопрос с жильем.

– Команда у вас уже есть?

– Команда в принципе есть, но как только будут получены юридические документы, тогда я уже смогу людей привлекать не только на энтузиазме...

– Поздравляю! Это хорошая новость.

Евгений МОЛЧАНОВ,  
фото из соцсетей



НАУКА  
СОДРУЖЕСТВО  
ПРОГРЕСС

Еженедельник Объединенного института  
ядерных исследований

Регистрационный № 1154

Газета выходит по четвергам.

Тираж 900.

Индекс 00146.

50 номеров в год

Редактор Е. М. МОЛЧАНОВ

### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

141980, г. Дубна, Московской обл.,  
аллея Высоцкого, 1а.

### ТЕЛЕФОНЫ:

редактор – 65-184;

приемная – 65-812

корреспонденты – 65-181, 65-182;

e-mail: dnp@jinr.ru

Информационная поддержка –

компания КОНТАКТ и ЛИТ ОИЯИ.

Подписано в печать 29.7.2020 в 12.00.

Цена в розницу договорная.

Газета отпечатана  
в Издательском отделе ОИЯИ.

## Новый облик, комфорт, безопасность

Два самых масштабных проекта для ОИЯИ на данный момент – это NICA по научной тематике и «Гриль» (общежитие гостиничного типа на Московской, 2) – по социальной. Здание давно требовало серьезной реставрации. Практически за сорок с лишним лет, а введено в эксплуатацию оно было 30 декабря 1976 года, капитальный ремонт в нем не проводился ни разу, разве что периодический ремонтовалась кровля, спасая от протечек номера. Сегодня внешний вид гостиницы существенно изменился, хотя наружные работы не закончены. Что происходит в стенах помещения сейчас, как изменится внешний вид и условия проживания, – рассказывает руководитель Управления хозяйственного обслуживания и капитального строительства ОИЯИ А. А. БРУНЬ.

– Александр Александрович, давайте обратимся к истории вопроса. С чего начиналась реконструкция гостиницы на Московской, 2?

– Когда было решено начинать ремонт, мы обратились к экспертам, получили заключение о техническом состоянии здания. Они рекомендовали максимально снять нагрузку на конструктивные элементы, потому что поменялись многие нормативные требования, в частности по снеговой нагрузке. Было принято решение о комплексном капитальном ремонте, проведен конкурс, выбран проектировщик, разработана и утверждена документация по строительному проекту. Надо отметить, что все заранее знали – это дорогое удовольствие. Здание большое, конструктивно сложное. И вначале рассматривали бюджетный вариант. Но в процессе проектирования, учитывая пожелания стран-участниц, чьи сотрудники проживали в гостинице, стало понятно – здание должно быть сделано на современном уровне, максимально возможной комфортности, что-то вроде Дома молодежи. Соответственно поменялась концепция по отделке, материалам, перегородкам и конструктивным решениям. Естественно, это повлекло увеличение финансирования и существенное изменение проекта. Собственно, в процессе работ проект меняется постоянно – как только начали демонтаж, убрали панели, линолеум, обнаружили и строительные недоделки, и необходимость новых работ.

– Расскажите о компании, которой доверено производство ремонта.

– Наш генеральный подрядчик чешская компания ASARKO. Выбрали ее не случайно. У нас был совместный опыт по капитальному ремонту служебного дома на Строителей, 8. Большой опыт у компании по ремонту с утеплением фа-

садов, они на этом специализируются и фактически привезли в Институт эту технологию, ее сейчас подхватывают другие строительные организации.

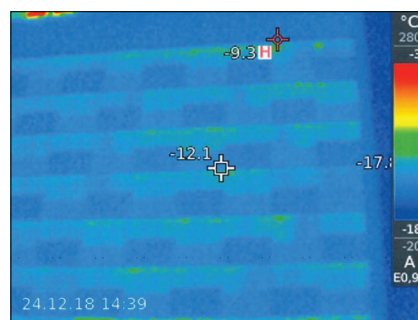
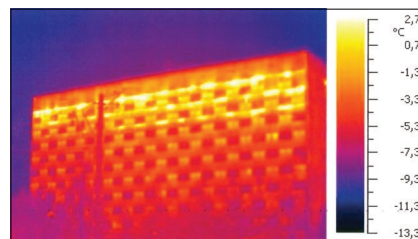
– Какие работы произведены в первую очередь?

– Была выстроена последовательность ремонта. Прежде всего надо было сделать кровлю – снять большую массу старых материалов. Толщина наслоений за все годы латания составила примерно 40 см, порядка 300 тонн. С утилизацией такого количества строительных отходов даже возникла проблема, поскольку региональный оператор не имел лимитов их размещения на полигонах. Пришлось заключать отдельный договор, вывозить отходы в Тверскую область.

Здание, по рекомендации экспертов, было поставлено на геодезический мониторинг, приезжали специалисты, проверяли параметры устойчивости здания и стабильности грунтов. Мы опасались, что в ходе работ могут быть подвижки. А ремонт кровли и фасада, как известно, проводился в условиях проживания людей.

– Расскажите об основных проблемах в здании с коммуникациями и конструктивными элементами. Как они решались?

– Большая проблема – температурный режим. На нижних этажах в морозные дни, бывало, термометр показывал 13 градусов. При этом на верхних этажах жарища, жильцы распахивали окна. **На изображении 1** представлена тепловизионная съемка, сделанная до фасадных работ. Видно, что «сияют» не только окна, но и панели, можно понять, какие из них пропускают тепло особенно сильно. При съемке температура снаружи была минус 12 градусов, а за окном здания плюс 2,7. То есть общежитие обогревало окружающий воздух.



Поэтому первым делом компанией ASARKO были заменены старые окна на пластиковые. Затем закреплены декоративные навесные панели. Были привлечены специализированные лаборатории, которые проверяли состояние панелей. В итоге их закрепили специальными шпильками, поскольку заменить на новые было невозможно. **На втором снимке** видно, как изменилась картина после проведения фасадных работ. Желтые пятна на этажах – это открытые форточки. Причем систему отопления к этому моменту еще не поменяли, но зима прошла для проживающих значительно комфортнее.

Старые коммуникации полностью подлежат замене. Система отопления не работала в расчетном режиме. Устарели система дымоудаления и пожарная сигнализация, не работали системы вентиляции и кондиционирования. Электропроводка была выполнена в алюминии, что давно не соответствует требованиям. По современным нормам нужны медные провода определенного сечения. Мы теперь принципиально решаем проблему по надежности электроснабжения – здание запрашивалось фактически от одной подстанции и резервного источника не было. Сейчас во дворе будет стоять дизель-генератор, который обеспечит электроснабжение в аварийных ситуациях по нормам пожарной безопасности. Проведены работы по усилению фундамента с наружной стороны, заменена подводящая теплотрасса. Это все, еще раз подчеркну, только подготовка для ремонта помещений, работы выполнялись, когда еще в здании жили сотрудники Института.

(Окончание на 4–5-й стр.)

**(Окончание. Начало на 3-й стр.)**

– В здании было 279 номеров на 432 места. Даже если реально проживающих меньше, подобное переселение – дело сложное. Нельзя было обойтись без него?

– В здании 3–5-й этажи занимает гостиница, 6 других общежитие. Само здание 13-этажное, девять этажей жилые, остальные технические. Изначально планировалось (пока не было решено, куда расселять сотрудников) поэтапное проведение работ – отремонтировать половину здания, а во второй оставить жильцов. В ходе обсуждения стало ясно, что строители работать не смогут, есть закон о тишине, а проживающим и так уже досталось шума и пыли, пока ремонтировали кровлю и фасад. То есть правильнее было все-таки проживающих расселить, причем достаточно быстро, так как от этого зависели сроки работ. К тому же были планы по проведению школ и конференций, когда в гостиницах и «Ратмино» мало свободных номеров. В итоге только в сентябре прошлого года начался масштабный процесс переселения. Была проделана большая работа Управлением персонала и Управлением гостинично-ресторанного комплекса – договаривались с гостиницами, делали косметический ремонт в «Ратмино», обеспечивали транспортное сообщение, компенсацию за съем жилья, помощь при переезде, помещения для хранения вещей и так далее.

В итоге проект переработан под полное отселение. Кстати, подрядчик, компания ASARKO, был выбран еще и потому, что они, скажем так, на общественных началах к тому времени уже занимались подготовкой своего варианта ремонта фасада и предложениями по мебелировке гостиничных номеров. Любая другая строительная организация, пока вошла бы в курс дела, не

успела бы развернуть стройплощадку. И сейчас, в условиях коронавируса, понятно – если бы мы в августе прошлого года не начали демонтаж в доступных зонах, не провели расселение и не начали ремонт, то сорвали бы эту работу.

– Как ситуация с коронавирусом сказалась на ходе ремонта?

– На этом объекте работы не останавливались. Институт как организация, использующая ядерную энергию, полностью не закрывался. Руководство ASARKO, согласно всем требованиям губернатора и санэпиднадзора, предоставляло документы, что их сотрудники обеспечены средствами индивидуальной защиты, нет прибывших из-за рубежа с коронавирусом. Единственное, что часть чешских специалистов уехали и не могут вернуться, как не могут и въехать новые сотрудники. Но это вопрос координации, в целом же пандемия существенно на наши планы не повлияла.

– Расскажите, что изменится внутри и снаружи гостиницы.

– По просьбе УГРК некоторые номера перепланированы для повышения комфорта и удобства размещения проживающих. В каждом номере предусмотрены современный санузел, душевая кабина, маленькая кухня, оснащенная вытяжкой, встроенные шкафы в коридоре, соответствующая мебелировка. Было принято решение переделать перегородки в коридорах, сейчас это будет сделано красиво, из современных материалов. Существенно улучшаем условия в постирочных: увеличиваем количество стиральных машин, устанавливаем сушильные шкафы, будет выгорожена часть помещения под гладильню. У нас в проекте активно участвуют ребята из ОМУС, они попросили в холлах на этажах сделать коворкинги, чтобы было где собираться, работать или общаться.

Задача перед строителями была поставлена сложная: максимально сохранить исторический облик, при этом сделать более комфортным проживание, применить современные материалы и технологии. И в этом плане возникли проблемы с облицовкой армянским туфом. Материал пористый, впитал в себя много пыли, потерял цвет. К тому же на облицовке были выкрашивания, сколы, трещины. Мы долго думали, как с ним быть – демонтировать, заменить другим камнем или декоративной штукатуркой, обоями. Особенно это касается центрального холла и холлов на этажах. Но решение нашлось – есть, оказывается, специалисты по туфу. Они шлифуют поверхность, обеспыливают, делают специальную пропитку, и камень играет! Таким образом мы сохраняем его не только внутри, но и снаружи.

Меняется отделка и в коридорах. Там были панели из ДСП. Сейчас много новых требований по пожарной безопасности. В реконструкции здания старой постройки далеко не так просто их соблюдать, а некоторые и вовсе невозможно. Материалы применяются только сертифицированные, негорючие, но они должны быть и декоративными, и удобными в эксплуатации. Я вообще вопрос эксплуатации ставлю на первое место – когда мы принимаем решение по материалам, обязательно приглашаем и специалистов УГРК, спрашиваем, какие полы или панели им будет удобнее содержать в чистоте, поддерживать внешний вид. Обычно строители не уделяют должного внимания этим вопросам. Сдается объект, а на следующий день, когда приходит эксплуатационщики, обнаруживаются перекосы, недоделки и так далее. Мы все работаем в одной организации и должны учитывать интересы других подразделений ОИЯИ.





В кафе тоже решено сохранить исторический облик и предусмотреть возможность трансформации зала. В ОИЯИ проходит много мероприятий, не все помещения предназначены одновременно для питания и проведения заседаний. Нужны также небольшие конференц-залы. В здании есть так называемые нависающие части, они опираются на колонны с двух торцов гостиницы. Мы предложили в зоне, которая выходит к Волге, сделать зал № 2 для кафе. Это больше предназначено для молодежи и гуляющих по набережной. Можно будет зайти, выпить кофе, перекусить, отдохнуть. На площадке подиума, ближе к самолету, будут установлены зонтики и выносные столики в теплое время года. А со стороны железной дороги в такой же зоне с колоннами решено сделать фитнес-зал для проживающих. Добавляем еще малый зал внутри кафе. В кафе, если помните, был танцпол, расположенный уровнем ниже (рельефное панно на стене решено сохранить, поэтому придется сохранить и это понижение). Здесь перего-

родками и ширмами можно будет разгородить несколько рабочих пространств. Кроме того, в «Гриле» когда-то был малый зал, последнее время он использовался как служебное помещение. Он тоже будет отделяться раздвижной перегородкой. То есть одновременно можно будет вести несколько заседаний, небольшой банкет или обед для гостей Института, организовывать питание для проживающих. Нас также попросили сохранить потолок из медных элементов. За эти годы он сильно потускнел. Чашечки со светильниками сейчас демонтировали, отвезли на реставрацию. В свое время будут возвращены на место.

– Все работы идут по срокам?

– Да. У нас поэтапная схема договоров, сейчас в работе третий договор. Остались отделка кафе и ремонт наружной части – тот самый туф, фасад первого этажа и сам подиум. Внутри по разным видам работ разный процент готовности. В целом идем по графику, и по некоторым направлениям даже с опережением. За ремонтом ведет-

ся постоянный контроль со стороны дирекции, работают две группы сопровождения, которые помогают решать возникающие вопросы.

Сейчас, согласно приказу дирекции, задача стоит закончить ремонт до конца этого года, чтобы после новогодних праздников большая приемочная комиссия оценила работу. Это касается в первую очередь жилой зоны. Благоустройство, скорее всего, перейдет на весну следующего года, в зависимости от погодных условий. Сейчас есть только техническое задание, разрабатываем проект. В перспективе хотим сделать декоративное ограждение по периметру земельного участка. Хозяйственный двор, наверное, закроем забором, ограничим доступ. Озеленение надо приводить в порядок, тротуары. Обновленное здание будет выглядеть современно. Оно и раньше выделялось на фоне городского ландшафта, а сейчас, когда смотришь с моста, оно символизирует, олицетворяет начало институтской части Дубны.

Галина МЯЛКОВСКАЯ

## Сотрудник ЛЯР – победитель конкурса РФ

Российский научный фонд назвал победителей «молодежных» конкурсов 2020 года Президентской программы исследовательских проектов. Одним из победителей в конкурсе по поддержке инициативных исследований молодых ученых стал Руслан Рымжанов, кандидат физико-математических наук, научный сотрудник Лаборатории ядерных реакций ОИЯИ.



Проект Руслана Рымжанова, получивший двухлетнюю поддержку РФФ, носит название «Моделирование формирования наноструктур на поверхности диэлектриков, облучаемых тяжелыми ионами высокой энергии». Проект направлен на установление фундаментальных закономерностей образования структурных дефектов на поверхности материалов для физических

и нанотехнологических приложений, вызываемых высокоэнергетическими тяжелыми ионами. В представленной работе предполагается количественное исследование процессов формирования поверхностных дефектов в диэлектрических материалах для нанотехнологических приложений ( $Al_2O_3$ ,  $Y_3Al_5O_{12}$ ,  $CaF_2$ ,  $MgO$ ,  $SiO_2$ ,

$LiF$ ), что позволит рассмотреть механизмы образования наноструктур на поверхности и вблизи интерфейсных областей в динамике их развития. Результаты подобных исследований могут быть использованы для прогнозирования наноразмерных структурных изменений и физических свойств композитных материалов, облучаемых тяжелыми ионами.

В качестве основных результатов реализации проекта обозначено описание механизмов возбуждения электронной и ионной подсистем и последующей их релаксации в поверхностной области различных материалов ( $Al_2O_3$ ,  $Y_3Al_5O_{12}$ ,  $CaF_2$ ,  $MgO$ ,  $SiO_2$ ,  $LiF$ ) в треках быстрых тяжелых ионов, а также определение зависимости структурного отклика данных материалов на вносимое возбуждение от параметров налетающих ионов и базовых свойств твердых тел.

[www.jinr.ru](http://www.jinr.ru)

## Сергею Николаевичу Доценко – 60 лет

**1 августа исполняется 60 лет со дня рождения главного бухгалтера Объединенного института ядерных исследований Сергея Николаевича Доценко.**

Сергей Николаевич трудится в ОИЯИ в должности главного бухгалтера Института с января 2005 года. Переходу в Институт предшествовала работа в финансовом отделе крупного оборонного завода (г. Лыткарино), а с 1990 года – служба в налоговых органах РФ (Лыткарино, а затем Дубна) в должности руководителя инспекции.

За время работы в Институте С. Н. Доценко проявил себя как высококвалифицированный специалист в области организации бухгалтерского учета, финансов и анализа хозяйственных результатов. За прошедший период удалось достичь заметных изменений в методологии бухгалтерского учета, в том числе и на основе заключений аудиторских проверок годовых отчетов; изменились характер и методика проведения общеинститутских инвентаризаций.

С. Н. Доценко стал одним из инициаторов создания и применения в Институте конкурсной системы заключения договоров с поставщиками и подрядчиками.

Важнейшее значение в решении задачи по совершенствованию системы бухгалтерского и налогового учета, обеспечению его прозрачности, полноты и своевременности отражения всех финансово-хозяйственных операций несет внедре-

ние возможностей автоматизированной программы «1С-бухгалтерия».

Выделение в 2006 году в структуре бухгалтерии специальной группы методологии и автоматизации бухгалтерского учета, налогового планирования и отчетности подтверждает принципиальное отношение Сергея Николаевича к ведению учета и контроля в Институте с учетом его особого статуса, на основе действующего законодательства, прогрессивных форм обработки информации и профессионального потенциала молодых кадров, занимающихся этими вопросами.

За последние 10 лет существенно расширены функции бухгалтерии и главного бухгалтера как в области финансового (бюджетного) планирования, так и в подготовке управленческих отчетов для Финансового комитета и КПП ОИЯИ.

Работа по реализации прав Института как международной организации позволила вернуть из федерального бюджета за период с 2007 года почти миллиард рублей НДС и снизить расходы на оплату товаров (работы, услуг) с нулевой ставкой НДС на сотни миллионов рублей.

Компетентность и деловые качества С. Н. Доценко, его уважительное отношение к людям и боль-



шой опыт руководящей работы – составляющие успехов всего коллектива бухгалтерии. Сергею Николаевичу свойственны высокая работоспособность, стремление к повышению квалификации, самообучению, корректному выстраиванию деловых отношений с руководством, подразделениями и сотрудниками Института.

С. Н. Доценко пользуется заслуженным авторитетом и уважением в коллективе Института и в городе.

За успехи в труде С. Н. Доценко награжден в 2011 году благодарственным письмом Госкорпорации «Росатом», в 2016 году – Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ.

Поздравляем Сергея Николаевича с юбилеем, желаем крепкого здоровья, успехов в дальнейшей работе, личного счастья и благополучия в семье.

Дирекция ОИЯИ

## Музею замка 15 лет

**Для Музея замка в наукограде Дубна нынешний год юбилейный: уже 15 лет оригинальная экспозиция замков и ключей разных стран и эпох доступна для осмотра.**

Когда в мае 2005 года под эгидой Московского областного общественного Фонда историко-краеведческих исследований и гуманитарных инициатив «Наследие» был создан этот тематический музей, подобных специализированных площадок не было ни в подмосковном регионе, ни в России. Шли годы, коллекция постоянно расширялась. Сейчас в постоянной экспозиции около 500 самых интересных и хорошо сохранившихся предметов, почти столько же хранится в запасниках.

В Музее замка представлены древнеримские ключи-кольца, замки и

ключи из стран средневековой Европы и Древней Руси. Есть замки с секретами из Индии и Китая, амбарные замки, шкатулки с оригинальными запорными механизмами и даже конские путы и каторжные кандалы. Наряду с секирными замками от крепостей и монастырей XVII века, особое место в музейных фондах занимают два уникальных экспоната: замок из Древнего Булгара – одного из крупнейших городов Булгарского улуса Золотой Орды (ныне памятник истории на территории Татарстана) и четырехкилограммовый ключ от Васильковского



укрепления Киевской крепости с вензелем российского императора Николая Первого (1825–1855). Кроме того, в музее можно увидеть разнообразные самовары и утюги, старинную мебель и элементы быта, посуду, монеты и много другое.

После временного перерыва, связанного с пандемией коронавируса COVID-19, Музей замка вновь готов к приему посетителей. Он открыт четыре дня в неделю, со среды по субботу, с 10 до 18 часов, по адресу: Дубна, ул. Жолио-Кюри, д. 17а. Тел. +7 (49621) 4-60-53.

# МИР «Открытие»: новые возможности привычной банковской карты



Мы уже неоднократно писали о работе и предложениях финансового партнера нашего Института – банка «Открытие». Сегодня мы решили поговорить с Екатериной Лопыревой, директором дополнительного офиса «Дубна» банка, чтобы узнать, какие новые предложения у «Открытия» есть для сотрудников ОИЯИ.

– Екатерина Андреевна, почти половина сотрудников нашего Института являются зарплатными клиентами вашего банка, и мы не единожды подробно рассказывали о преимуществах зарплатного проекта. Но если человек получает зарплату на карту другого банка, сможет ли он также обслуживаться в вашем банке и что вы можете ему предложить?

– Конечно, сможет – у нас нет никаких ограничений для клиентов. «Открытие» – универсальный банк и, кроме того, головная компания большой финансовой группы. Мы предлагаем полный комплекс финансовых услуг под цели и задачи любого клиента. Это и кредиты, в том числе ипотечные (кстати, наши ставки сейчас одни из самых низких на рынке), и сбережения, и инвестиции, и страхование от наших дочерних и партнерских компаний и многое-многое другое.

У нас есть интересные предложения даже для тех, кто уже обслуживается в других банках, в том числе на зарплатных проектах. Например, люди пенсионного возраста или льготники могут открыть у нас наш карточный флагман OpenCard на базе платежной системы МИР и получать на эту карту все свои социальные выплаты.

– А разве на основную зарплатную карту эти выплаты получать нельзя?

– Согласно Российскому законодательству, с 1 октября этого года абсолютно все социальные выплаты должны зачисляться на карты, выпущенные на национальной платежной системе МИР. Среди таких выплат – пенсии, всевозможные пособия (в том числе по беременности и родам), государственные стипендии, единовременные выплаты. Если ваша основная карта выпущена на Mastercard или Visa, зачислить на нее эти выплаты банк не сможет. Для успешного зачисления средств нужно открыть карту МИР. И, конечно, лучше заняться этим вопросом заранее.

Вообще карты МИР ни в чем не уступают пластику на других пла-

тежных системах. Ими точно так же можно расплачиваться в любых торговых точках на территории всей страны и в интернете, осуществлять денежные переводы и пр. Немаловажный момент: несмотря на то, что это национальная платежная система, получить такую карту может как гражданин России, так и нерезидент.

– Как открыть такую карту?

– В нашем банке очень легко. Хотите – лично в отделении в Дубне, хотите – онлайн на нашем сайте open.ru. Процедура занимает несколько минут, а карту затем в удобное время и место доставит наш курьер.

Повторю, для социальных выплат мы предлагаем OpenCard – это наш лучший и самый популярный карточный продукт. Его главное преимущество – кэшбэк до 11 % в любимых категориях или до 3 % абсолютно за любые покупки по карте. Доступные категории – транспорт, кафе и рестораны, путешествия, а также красота и здоровье. Категорию, при желании, можно менять раз в месяц.

Кэшбэк перечисляется на бонусный счет карты и может быть конвертирован в обычные рубли – бонусами можно компенсировать любую покупку по карте на сумму от 1500 руб. Также бонусы можно потратить на отпуск мечты – забронировать билеты или отели на специальном сайте travel.open.ru. Причем при полной оплате бонусными рублями владельцам OpenCard предоставляется дополнительная скидка 20 %.

Наша OpenCard – одна из лучших карт с кэшбэком на российском рынке. Еще один плюс – бесплатное снятие наличных в сети банкоматов банка и банков партнеров, которая на сегодняшний день насчитывает более 36 000 устройств в России. А для тех, кто предпочитает безналичные операции, в нашем банке есть удобные и тоже совершенно бесплатные интернет-банк и мобильное приложение. В них в режиме реального времени можно отслеживать остатки по карте, формировать вы-

писки за любой период времени, без комиссий оплачивать мобильную связь, ЖКХ, вносить платежи по кредитам, подписываться на уведомления о штрафах и налогах, изменять ПИН-код карты и даже открывать вклад, накопительный счет или инвестировать в ценные бумаги – и все это без посещения офиса банка.

– Карта выглядит такой идеальной, что, кажется, к ней уже ничего и не прибавить...

– Всегда есть, к чему стремиться. Мы постоянно развиваем наши продукты, чтобы предлагать клиентам новые удобные сервисы. Например, недавно мы предложили OpenCard в формате виртуальной карты. Этот продукт оформляется и обслуживается полностью онлайн. Выпуск карты стоит всего 99 руб. Это единовременный платеж, далее обслуживание карты абсолютно бесплатно. Пользоваться такой картой можно точно так же, как и обычным пластиком, – хранить на ней деньги, совершать переводы на другие карты и счета, оплачивать покупки в интернете или в обычных магазинах и получать кэшбэк. Реквизиты карты доступны клиенту в безопасном режиме отображения в интернет-банке и мобильном приложении. В самом ближайшем будущем на виртуальную OpenCard МИР, как и на обычную, можно будет получать все социальные выплаты.

– А если все-таки нашим сотрудникам потребуется очная консультация специалиста банка?

– Мы всегда рады видеть сотрудников Института в нашем отделении в городе Дубне. Кстати, чтобы избежать очередей, можно предварительно записаться на прием к специалисту на сайте open.ru.

Приходите, звоните или обращайтесь к нам по любому удобному для вас каналу – мы всегда доступны для наших клиентов 24/7.

Дополнительный офис «Дубна» банка «Открытие».

Адрес: 141981, Московская область, г. Дубна, пр. Боголюбова, д. 19А. Телефон: **8(916) 791-30-88**.

ПАО Банк «ФК Открытие», 115114, г. Москва, ул. Летниковская, д. 2, стр. 4.

Генеральная лицензия Банка России № 2209.

## День города СОСТОЯЛСЯ

Пусть без фестиваля фейерверков, к которому дубненцы уже так привыкли, но с разнообразной программой праздника во всех частях города.

В институтской части города главным местом праздника, как всегда, стала набережная Волги. Открыли программу воднолыжники, подхватили эстафету музы-



кальные коллективы, впервые за несколько месяцев выступавшие перед аудиторией. Традиционно открывал музыкальную часть Дубненский симфонический



оркестр. Его струнная группа исполнила произведения Чайковского, Моцарта, Вивальди. Следом выступили музыкальные коллективы и солисты – «Вечерний гость», духовой оркестр поселка Белый Городок «Городок», «Эврика», «Эффект Лэсли», «НЕБО+», Анастасия Шляпина, Антон Анохин, Виктория Хахурина. Они исполнили музыку разных жанров и стилей, а часть набережной перед причалом традиционно стала танцплощадкой.



В это же время сквер Мещерякова, где музыка тоже звучала, превратился в выставку-ярмарку. Там можно было полюбоваться на картины, керамику, прекрасных кукол в ярких нарядах, забавное мыло ручной работы и при желании приобрести. Свои работы представили дубненские фотографы-любители, с новыми поступлениями в книжный фонд всех интересую-



щихся знакомила Универсальная библиотека имени Блохинцева. Дети с азартом рисовали на акции «Разукрась свои мечты», учились стрелять из традиционного лука с помощью участников клуба «Азенкур», а подростки – из пневматического пистолета (клуб «Спарта»), можно было попробовать фиточай и прокатиться на лошади.

Звучал детский смех, волжская волна вплеталась в музыкальный строй и погода не испортила праздник.

Ольга ТАРАНТИНА, фото автора



Одним из ярких событий Дня города, собравшим на городском вокзале в воскресенье 26 июля и любителей музейной старины, и ценителей современного фотоискусства, стало долгожданное открытие правобережного отделения Музея археологии и краеведения на отведенном для него втором этаже вокзала. К этому дню было приурочено открытие фотовыставки Сергея Доли «Дубна и окрестности» (на снимке). Вот как сам автор представил ее на Фейсбуке:

«Я объездил весь мир, многократно побывал на всех континентах и всех полюсах, посетил 136 стран, а количество городов просто не поддается подсчету. И я могу уверенно заявить: «Для меня Дубна – самый лучший и самый любимый город на всей планете».

Да, сейчас я редко бываю в Дубне, но она для меня, как спасательная капсула для космонавта. Когда усталость пережимает шланг подачи моих жизненных сил, когда моя батарейка «садится», я всегда возвращаюсь в Дубну.

Дубна, как воздух для дайвера. Пока он есть в баллоне, ты спокойно можешь плавать на глубине, но все равно, через какое-то время, ты должен всплыть наверх. Иначе умрешь. Так же и Дубна. Без нее я умру».